

Al-Jumhuriya





الإحد ٢٧ اذار ١٩٨٨ م شعيان ١٤٠٨ هـ العدد ٢٧٦٨ السنة ٢١

◄ تصدر عن دارالجسماهـ وللمستطافة

الإدارة مغداد _ صرافية منتدوق بريد 191 الإعلائات يراجع بشائها قسم الاعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 4 خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

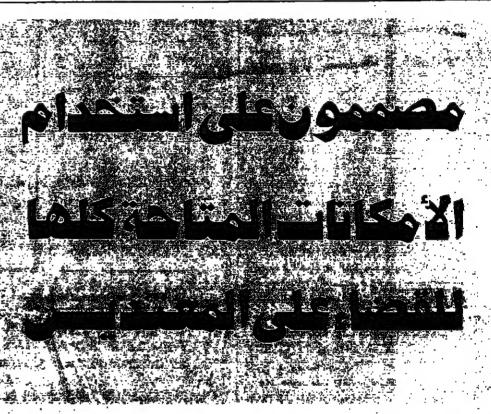
€ بريطانيا P 2 و اسبانيا PTZ 30 PTZ اليونان IS DI و فرنسا 2F.F و ايطاليا 15 DI كالمُغرب، ٠٠ الرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس ك الأربن ٥٠ فلسا

■ قائد العراق ورمزه صدام حسين يرأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ■

ستنهال القبضة العراقية الفولأذيةعلى حكام أينران المعتدين المجرمين

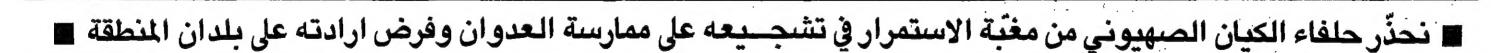
لتعديد المالية المعرفة المعرفة

- ا التركيز على جزء من الاتفاقات الدولية وتناسى الكل منها تشجيع للمعتدين على المضى في العدوان ■
- على الصهاينة ان يفهموا ان عام ١٩٨٨ يختلف عن عام ١٩٨١ والامة العربية تمتلك ما يمكّنها من الردع
 - ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي كل لايتجزا





■ الاعتداء على اي قطر عربي اعتداء على امتنا كلها ■



المواورة المهونية الايرانية تستهدف الكيان العربى

■ تـأكيد دعم العـراق الكامـل للمملكة العـربيـة السـعودية الشقيقة ضد التهديدات الصهيونية الوقحة ■

■ بغداد/واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صياح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، تناول الاجتماع النتائج ألتى تمخض عنها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في

وعبر المجلس والقيادة عن تقديرهما للقرارات التي اتخذها المؤتمر جول انتفاضة الشعب العبريس الفلسطيني في الارض المحتلة ، وحول الجرائم التي ارتكبها اعوان النظام الإيراني في موسم الحج في مكة المكرمة .. كما عبر المجلس والقيـادة عن تقديـرهما للقرار الذي اتخذه المؤتمر بشان العدوان الإيراني على العراق ، والذي يمثل دعما من الدول الاسلامية للنهبج الذي اتسمت بنه قرارات قمة عمان .. ويؤكد عزلة النظام الإيسراني عن العبالم الاسسلامسي .. الذي تكشفت أمامه كل الحقائق عن عدوانية النظام الإسرائي ، وابتعاده عن مساديء الدين الحنيف ، واستهتاره بالتضامن

كما تناول الاجتماع تهديدات العدو المبهيوني للعملكة العربية السعودية الشقيقة بسبب حصول الملكية العربية السعودية على صواريخ يعيدة المدى ذات طبيعة دفاعية .. كما اكبد المجلس والقيادة دعم العبراق الكاميل للمعلكة العبريية السعودية الشقيقية ضد هنده التهديندات

الإسلامي ومصالح الدول الاسلامية . "

الوقحة .. وقد اكد المجلس والقيادة بأن على الكيان الصهيوني ان يعلم حق العلم ، بان اي اعتداء على اي قطر عربي هو اعتداء على الامة العربية كلها .. وان هناك التزامات متقابلة بين الدول العربية بموجب اتفاقية الدفاع المسترك ، فضلا عن الالتراسات المبدئية التي تحتمها متطلبات المبادىء

القومية والمصير العربى المشترك . وحذر المجلس والقيادة ، حلفاء الكيان الصهيوني من مغبة الاستمرار في تشجيعه على ممارسة دوره العدواني ككلب جسراسة مسعور بريد فرض ارادت على بلدان المنطقة . كما حدر المجلس والقيادة من أن العام ١٩٨٨ يختلف عن العام ١٩٨١ الذي قام الكيان الصهيوني فيه بالعدوان على مفاعل تموز المخصيص للاغراض السلمية . وان الامة العربية تمثلك اليوم الوسائل التي

تمكنها من الردع .

وشجب المجلس والقيادة بقوة التصريحات التي صدرت عن الكيان الصهيوني حول ما يسمى باستضدام الإسلحة الكيمياوية .. واكدا بأن هذه التصريحات انما تعطي دليلا اضافيا على التحالف بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني .. هذين النظامين اللذين يهددان الامِن القومي العربي ، ويشتركان في مؤامرة تستهدف الكيان العربي .. واشار المجلس والقسادة الى أن أعداء الأسة العبربية

متواطأون مع هندين النظامين لمنع الامية

العربية من امتلاك اسباب القوة والمنعة التي تمكنها من الدفاع عن نفسها وحماسة أمنها وسيادتها .

ان الحقائق الدامغة سواء في مواجهة الكيان الصهيوني او في مواجهة النظام الايراني تؤكد بان كل ما تمتلكه الامة العربية من اسلِحة انما استخدم ويستخدم للدفاع عن النفس وفي سبيل تحقيق السلام العادل ، ق حين تستخدم الإسلحة التي بمتلكها الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، ومن ذلك الاسلحة النووية والكيمياوية ، في ا العدوان والتوسيع والدمار وتهديد الأمن والاستقرار في المنطقة.

واطلع المجلس والقيادة على التقارسر السياسية والاعلامية حول التطورات الاخيرة الخاصبة بالعدوان الإيراني على العراق .. وما صدر من تصريحات عن الامين الغيام للاميم المتنجيدة .. وينعض الدول والاوساط حول ما يسمى باستحدام الاسلحة

وقد اكد المجلس والقيادة أن العراق قد اتخذ موقفا مبدئيا ثابتا منذ اندلاع العدوان الايراني عليه ، وعبر ثماني سنوات ، عندما اكد بالدليل الملموس احترامه لمتساق الامم المتحدة والقانون الدولى بكل جوانيه وقصوله .. غير أن النظام الإيرائي خبرق ميثاق الامم المتحدة .. وكل احكام القانون الدولي ، وتعامل مع الامم المتحدة ومع

مؤسساتها بأحتقار ، كما تعامل صع الدول التي يتكون منها مجلس الأمن .. ومع غالبية اعضاء المجتمع الدولي بنفس الاسلوب.

وان مما يشير الشبهات ان تحصدر تصريحات تغطي على هذه الحقائق .. وتغطي على حقيقة ان ايران ترفض السلام .. وتصر على مواصلة الحرب والتدمير ، كما تغطى على حقيقة أن أيران قامت أخيرا بعدوان جديد على العراق ، واحتلت مدينة عراقية واراض عراقية جديدة تحت انظار مجلس الأمن والامين العام للامم المتحدة ، وبعد صدور قرار مجلس الأمن رقم (٩٩٥) اللزم بثمانية اشهر .

ان هذه المواقف .. لا تتسم سالعدالة .. كما لا تتسم بالمصداقية ..

ان التركير على جزء من اجزاء الاتفاقيات والالتزامات الدولية وتناسى الكل منها ، الذي اتفق عليه المجتمع الدولي اصلا من اجل تحقيق السلام واحترام السيادة لا يخدم الإهداف الحقيقية التي قام عليها ميثاق الامم المتحدة واحكام القائسون الدو لي .. بل يشجع المعندين والتوسعيسين من امشال حكام طهران على المضي في سياساتهم ، وعلى المضي في سياسة الابتراز . ان على هؤلاء أن يعرفوا بأن العراق الذي اثبت رغبته الحقيقية في السلام ، والذي

يحترم مبادئء السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، والذي قبل بالتسوية

الشاملة للنزاع كما عبرت عنها قرارات مجلس الأمن ، وخاصة القرار (٥٩٨) . ان العراق لا يمكن ان يقف مكتوف الايدي امام العدوان الايسراني .. وامام مسوحات

الغزو الهمجية التي تستهدف القضاء على العراق وقتل ابناء شعبه . ان العراق لديه التصميم القوي على استخدام كل ما لديه من الإمكانات المتاحة

للقضاء على الغزاة المعتدين ، وأن العراق يشجب بقوة التصريصات والبيانات المغرضة التي صدرت مؤخرا مهما كان مصدرها ، والتي تغطي على العدوان الإسراني وتشجع حكام ايسران القتلة والشاذين عن المجتمع الدولي على المضي في عدوانهم وفي استهتارهم .. أن هَـؤلاء يتناسون الجرائم التي لا مثيل لها في التأريخ التي ارتكبها النظام الإيسراني .. أنهم لا يذكرون حجب ايران لمسير عشرين الف اسير عراقي .. وقيامها بقتىل الاسترى ودفنهم احياء .. وقتلهم حتى في اقفاص الإسر .. ويتناسون مسؤولية النظام الاسراني في اشتعبال حبرب المندن وقصيف المندارس

والمستشفيات ودور السكن والعبادة . ان الجهات التي اصدرت تصريحات في الاونة الاخيرة لم تصركها خلال السنوات الماضية وخلال الاشهر الماضية بالذات حرائم النظام الإسراني المتعمدة ، وبقيت سناكتة تتروج منتاورات الشظام الاسراني الرامية الى التحايل على القرار (٩٩٨) ..

والامتناع عن الامتثال لاحكامه الملزمة . ان العراق يعلن للعالم .. ويصرف النظر عن التفاصيل انه لا يمكن أن يقف مكتوف الايدى امسام الغسزاة الهمجيسين الذين يستهدفون ارضه واستعباد شعبه والقضاء على حضارته العريقة .. فالعراق مصمم اشد التصميم على الدفاع عن نفسه بكل الوسائل المتاحة ، وعلى المعتدين المجرمين من حكام طهران ان يعرضوا بأن القبضة العراقية الفولاذية ستنهال عليهم ما داموا يصرون على الحرب ومواصلة العدوان ، وعلى المجتمع الدولي والمؤسسات الدولية .. اذا ما كانت حقا تـؤمن بالمبادىء والمواثيق ، ان تعمل على تحقيق السلام .. لا ان تغطي على

ان ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي كل لا يتجزا ، وان الاستهتار بالميشاق وكل فصول واحكام القانون الدولي ، والتركيز على جزء واحد من هذه القصدول والاحكام مرفوض .. فنأمنا الالتنزام بكيل القصول والاحكيام والقبول ببالسيلام .. واحترام السيادة .. او ان تكون البلدان المهددة مضطرة الى استخدام كل الوسائل المتاحسة للدفاع عن نفسها .

امثال هؤلاء المجرمين ، وتتلجر بالشعارات

لتحقيق اغراض غير نزيهة .

وان تجارب التاريخ الإنساني تؤكد حق الشعوب في الدفاع عن أمنها وسيادتها وحقها في الحياة .



جنوب افريقيا .. الحليف الثالث

🗷 صالح سليمان

ذات مرة ، كتب الصحفي البريطاني باتريك سيل ، ﴿ صحيفة الأوبزرفر اللننية ، في عندها الصادر في ٣٩ . ٥ ' د٨٨ . عن صفقات الإسلحة السرية التي تعقدها ابران للخروج من ازمتها في حربها العدوانية ضد العراق . قاشلا ، أن الإيرانيين غارقون في بحث محموم عز الاسلحة .. ولكى تواصل ايران الحـرب فأنــه يجب عليها ان تسرق وتهرب ، وتخرب ، وان تدفع كثيرا فوق

ويقول باتريك سيل ، ان اسرائيل هي مورد السلاح الموثوق اكثر من غيره ، الى ايران ، مع تبادل تجاري تبلغ قيمته بين نصف مليارو ٥٠٠ مليون دولار سنويا ، ويقول ايضنا ، بدأت اسرائيل في تصوين ايران بصورة علنية وعبر اطراف ثقتة ، بعد فترة قصيرة من اندلاع الحرب واستمرت في تموينها مع فترات القطاع كليلة بعسطك ا ويكشف باتريك سببل في مقاله ، بصحيفة الاويزرفر ، ان الطرفين ، الايراني ، والصهيوني ، يستمران في انكار هذا التبادل التجاري بينهما . ولكن كما قال تلجر سلاح بُلاَزْحَ فانهما يتشاتمان في الإذاعات ، ويتصافحان تحت الطاولة ، ويضيف الكاتب البريطاني ، ان العلاقة بينهما وصلت من وقت لاخس . حتى الى عقد اجتصاعات بسين مفاوضين اسرائيليين و ايرانيين في اسرائيل نفسها .. ولكن معظم التبادل التجاري بينهما يتم بصورة غير مباشرة ، وانسا عن طريق وسيطين او لسلالة ، الا في حسالات الاستعجمال حيث تجري رحملات الطيران مسأشرة الى

واذا كان باقريك سيل ، لم ينكس اسم واحد من الوسطاء ، بين طهران وتل ابيب فان صحيفة ، فاينتشال تايمز ، البريطانية كانت في الثالث عشر من تشرين الثاني ١٩٨٧ قد نكرت في تقرير لها ، ان نظام جنوب افريقيها العنصري هو الوسيط ، بينهما ، اذ قالت ، أن أسرائيل كانت منذ بداية العام ١٩٨١ اكثر المورسين للسلاح ثباتا ، وربدا اهمهم لايران مدفوعة بصورة رئيسية برغبتها وتطلعاتها لاضعاف العراق والدول العربية ، واشارت الغايننشال تايمز الى علاقات الكيان الصهيوني مع نظام جنوب افريقينا العنصري الذي يعتبن موصلا مثالينا للاسلحة ، الإسرائيلية ، ألى ايران

وبن المعروف ان حكومة جنوب افريقيا كانت موردا ربيسا للمتفجرات وقذائف المدفعية الى ايران ، بعوجب القَاقِ شواء شحنات من النقط الخام الايراني .. وتسرى صحيفة فايننشال تايمز انه اذا ماصدر قرار دواي بفرض حظر تسليحي على ايران ، فان حكومة جنـوب افريقيـا ستكون تغرة رئيسة في ذلك القرار .. باعتبار ان حكومة جنوب افريقيا خارجة على القوانين والانظمة والاعراف

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1954/4/44

١٦ جمادي الاولى

1411

اعداد :

ندي شوكت

الإنباء العسكرية عن فلسطين

العربية الحكومات العربية نص القبرار الذي اتخذته اللجئة السياسية حول عدم اذاعة الإنداء العسكرية عن فلسطين هذا نصه : ، تومى اللجنة السياسية الحكومات العبريية باتخاذ الإجراءات التشريعية او الادارية الكفيلة بساحيلولة دون نشر الصحف انباء الدفاع عن فلسطين وما يتعلق به الا ماتذيعه المراجع

متنزه في الميدان

خلال الاسابيع القلامة في انجاز الحبوض الذي كبان قيد بيوشر بانشائه في الساحة القابلة للمدرسة المامونية بضاء لسلا بالكهرباء وتحوطه حديقة ء جريدة صوت الإحرار ،

لاتزال المخابرات مستمرة بين

وزارتى المصارف العبراقية

والمصرية حنول استقدام بعض

الدرسين المصريين الى العراق لصد

الشبواغر الموجودة في الملاكات

بهذا الشأن وسيكون جل الذين

تستقدمهم في السنة القادمة من

استقدام المدرسين المصريين

جامنا من وزارة التصوين انها تسير على سياسة امكان رفع السيطرة عن السكر في اقرب وقت ممكن لاصيما بعد ان رفعت القيود عن المتلجرة العالمية به وبعد ان اعطيت اجبازات كثيرة لمفتلف

وستكون وجبات المكر لشهر نيسان المقبل من الشوع الابيض حتى يستساح للوزارة ان شرفع السيطرة عنه .

كميسات كبيسرة من هسدد السادة

• جريدة الزمان •

و جريدة الزمان ،

خريجي الجامعات المصرية او

حول رفع السيطرة

عن السكر

قالت الصحافة العالمة

المزيد من التعاون مع الغرب

مازال تعثىل القيمر الكساندر الثاني موجودا وسط العامسة علستكي ، اذ أن الفنلنديين يقولون بائسه قيصر ليبراني . ففي القرن التاسع عشر كانت فتلندة واحدة من أعارات رومتيا , الا أن هذا الاميراطور شعن لها الاستقلال الذاتي واحترم لغة البلاد وقوانينها . وهكذا حافظت فنلندة على علاقتها منذ سنين طويلة مع جيرانها الشرقيين وخلال حربين عالميتين حافقات فنلندة على استقلالها حتى في زمن التوسع الهتاري .

كسان كيكونسين الرئيس الذي حكم البسلاد حتى سنة ١٩٨٢ بدعو لكسب ثقة السوفييت والتعلون مع الغرب وعندما جاء خلفه ه ماونو كويفستو ، في سنة ١٩٨٢ كرنيس جديد لفنلندة اجرى تغييرا في طراز الحكم ، حيث ترك شؤون المساسة الداخلية لرئيس الوزراء كي حين ركز اهتمامه على السياسة

ولد كويفستو سنة ١٩٢٢ وكنان والده مزارع غابات وبعد الحدرب الثانية عمل في

STARLE TO

وهكذا فان الكيان الصهيوني ليس وحده حليف النظام

الابراني .. فنظام جنوب افريقيا هو الحليف والشعريك

الثالث في العدوان والعنصرية ، والضروج على القيم

الانسانية .. وامام هذه الحقيقة فان نظام خميني ، لم يعد

مشغولا بالتستر على هذه الفضيحة او غيرها . لأن الكثير

من المحاكم في عواصم العالم ، كشفت بما فيه الكفاية ، عن

صفقات السلاح بين هذه الإنظمة العنصرية الثلاثة . كما

انه لم يعد يخفي عبلاقاته ، مع سماسرة السيلاح ق

العالم ، الذين يوفرون له السلاح بالمسرقة والتهريب

وهاهى اخبار جنيف تواصل الحديث عن محاكمات

جديدة تجريها السلطات الاتحادية السويسرية لعدد من

الإشخاص الضالعين في عَقْد صَفَقَة اسلحة من سَطَام

جنوب افريقيسا إلعنصري الي إيهان بوواسبطة الكيان

الصهيوني ، وتقول التقارير ان السلطات السويسية

تحقق الان مع تنجر ايراني يدعى وجسين جَونجير. هو

الذي كشف عن هذه الصفقة ، حيث قال انه استدرج من

قبل عدد من الصهايئة واعوان النظام الإيراني ، ليكون

كماشة في هذه الصفقة دون أن يعلم ، وأبلغ السلطات

السويسرية ، أن هؤلاء قد ضللوه عندما اللغوه بيان

الصفقة تشمل شراء معدات خاصة بالتعدين العميق من

جنوب افريقيا . لكنه عندما اكتشف ان الصفقة تشمل

اسلجة وان هذا مخالف للقانون . انسجب من العملية .

دبلوماسي ايراني يدعى ، على امين زاده ، وبحورته وثائق

تتضمن عقد صفقات اسلحة غير قانونية بين النظام

الايراني ونظام جنوب افريقيا العنصرية ، بمساهمة

مؤسسات صهيونية وثبتت تلك المعلومات فيما بعد

بأقوال مكتوبة قدمها التلجر الايرانيء محسن خونجيء

هي ثلاثة انظمة ، تتمييز بالعنصرية ، وبسياسات

العدوان والحرب والجريعة ، ومعداة حقوق الانسان ..

هذه الانظمة في طهران وتل ابيب وبريتوريا في جنوب

افريقيا معزولة عن الاسرة الدولية ، منبوذة من شعوب

العالم قاطبة .. تتصالف من أجِل استمرار الصرب

العدوانية ضد عراقنا العظيم ، عبراق التاريبخ الملجمة

والحضارة التليدة .. لكنها وبكل وسائل الحُسنة والغدر

والمخاتلة ، تسقط دائما مكبلة ، بالخيبة والهزيمة ..

والاندحار . وتتلقى باستمرار شمريات الحق والعقاب

العادل . من شعوب العالم .. مثلما يقعل شعبنا العظيم ،

وهو يدافع عن ارضه وسيادته الوطنية فيواصل ضرباته

العقابية ليل نهار على رؤوس طعمة المصرمين في نظام

خميني ، حتى يقتلع الشر ويطمئن الى ان انياب الاطعى

الخمينية لم تعد قادرة على الاحتفاظ بشيء من سمها

الى السلطات السويسرية ،

وكانت شرطة الحدود السويسرية قد القت القبض على

الميناء وانخرط بشؤون العمال والتقابات وقند تقلد وظائف عدة منهنا مديس مصنرف للانخارثم وزير للمالية ورئيس للبنك المركزي

المانيا الاتحادية لكن نسبة البطالة فيها تبلغ ٧٠, ٥٪، وتعد قتلندة من البلدان المعتمدة على الصادرات ولاسيما كاسحات الجليث وسأن الابحاث القطبية التى يجرى تصديرها ال الاتحاد السوفياتي علما أن ثلث صادراتها تذهب الددول المجموعة الاوربية

وتتزايد صادراتها الى الدول الغربية من سنة لاخرى ، لان الفتلدنيين يرتون حاليا الى مزيد من التعامل والتعاون مع الغرب . وفي العاصمة هلستكي يقولون ان الهدف الكيسير ميكون التعاون الاوسع مع الغرب من دون دخول السوق الاوربية المشتركة ، اذ ان فتلندة تسعى منذ سنوات لمحاكاة الغرب في المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية ، وقد اثبتت الديمقراطية الغربية انها المفضلة لدى الفتلنديين حيث ترتفع الاصوات الداعية اكسر القوقعة والانفتاح كثيرا بلتجاه



ورئيس للوزراء ، وبالتدريسج غنت فالشدة مجتمعا ممناعيا حديثا ، وحققت تناميا بنسبة ٥٠.٦٪، ويعد المستوى المعاشي اسكلتها عقيا وبدرجة مساوية مَّا هو عليه في

🗷 ترجمة : صالح الديوس

🗷 البنتاغون 🖫

 واشتطن / واع / اعلنت وزارة الدفاع الامريكية أمس أنه سيتم عودة القوات الإمريكية التي أرسلت مؤخرا الى هندوراس الى قواعدها غدا الاثنين .

وكائت الولايات المتحدة قد أرسلت اكثر من ثلاثة ألاف جندي الي هندوراس الاسبوع المامي الر توتر الوضع على الحدود بينها وبين نيكاراغوا .

وقالت وخالة (يـونايتـدېريس) ان بيانا مقتضبا صدر عن وزارة الدفاع الامريكية جاء فيه أن القوات الامريكية المنكورة ستبدأ بالعودة إلى قواعدها في كاليفونيا وكارولينا الشمالية في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

🗷 مىحيقة سعودية 🕱

لافرق بين

(المدينة) السعودية انه لافرق بـين سياستة جميني وسياسة شامع فكلاهما يخنططان ويتفقان عبلي تفتيت

خميني وشامير

الامة العربية والاسلامية . واضافت الصحيقة في مقال لها امس والأمن البوليين ، وليس المنطقة

ان النظام الايراني والكيان الصهيوني يعملان صوية من لجل تهديد الاستقرار

واكنت ضرورة التصرك الجباد والفاعل توضع نهاية للحرب العراقية . الإيرانية ، واحسلال السلام ﴿ الشعرق الاوسط مِنْ خَلال هـل عادل وشناسل

احتجاج الى الأمم المتحدة إستمرار القصف الصهيوني

■ نيويورك /واع/ احتجت الحكومة اللبنائية الى الامم

للاراضي اللبنانية

المتحدة على استمرار الكيان الصهيوني بقصفه الوحش للاراض اللبنانية وخرقه لحرمة لبنان وقلت وكلة اثباء الخليج ، ان الاحتجاج جاء في مذكرة

بعث بها مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السيد رشيد فلخوري ، الى الامين العام للامم المتحدة السيد / خافيع بيريز دي كويلار/وعممتها الامانة العامة للمنظمة الدولية الليلة قبل الماضية كوثيقة رسمية .

وقبال المندوب اللبنياني في منكرته الاحتصاجية ، أن الحكومة اللبنائية تدين اشد الإدانة هذه الاعتداءات الدموية المجسرمة وتضمع الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي أصلم

واضاف المندوب اللبناتي أن استهتار الكيان الصهيوني بالاعراف والقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن امر لم يعد خافياً على احد ويتطلب من المجتمع الدول ربعا سريعاً وحاسماً .

احتماع اللحنة المصرية الاردنية المستركة

■ القافرة /واغ/ تَبَدَا اجتماع ال الدورة الثامية للجنة المبوية إلاربية العليا الشتركية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في عمان في شهر أيار

ويترأس الجانبان المصري والاردني في اللجنة رئيسا الوزراء الدكتور عاطف

الرئيس البنغلاديشي بدعو الى الوحدة

🛎 داکــاً / واع/ قــال الرئــيس البنقالديشي حسين محمد ارشاد في خطاب بمناسبة عيد الاستقلال امس ان أبنساء ينغىلابيش يجب ان يسوحموا صقوفهم ويعملوا بجد لدعم الاقتصاد . وأضاف ﴿ خطابه بمناسبة الذكرى

الجميع بصرف الشظر عن ارتباطاتهم السياسية وأرائهم الشخصية على الععل سوية لتحقيق الإهداف الوطئية ء . وقسالت وكسالة رويتسر التي نسقات الخطاب أن الرئيس أرشاد حث الشعب على العمل بجد لوضع البلاد على أساس

صدقي والسيد زيد الرفاعي .

التعباون الإقتمسادي وريبادة حجم

التبادل التجاري وكذبك التنميق بين

القطرين في مجلل اقنامة المشاريع

الصناعية والزراعية والطاقة

السابعة عشرة للاستقلال ، انتى احث اقتصادي ثابت . مناورات أمريكية في الكاريبي

■ واشتمان/واع/ اعلنت وزارة الدفاع الامريكية أن مثلوزات عسكرية أمريكية ستبدأ في منطقة حوض الكاريبي في مطلع الشهر المقبل يشارك فيها اكثر

وقبال نباطق بناسم الوزارة أن

المنساورات التى اطلق عليهما اسم القوات الإمريكية .

من (٤٠) الف جندي . محادثات اردنية - عمانية 🗷 مسقط/واع : عقد المططان قلبوس ين سعيد سلطان عمان اجتماعا مغلقا في

> وقال راديو مسقط ان الجانبين بحثا تطورات الاوضاع العربية الراهنة

والقضايا الدولية والامورذات الاهتمام

المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية وكان الملك حسين قد وصل الى سلطنة عمسان مسساء أمس الاول قسادمسا من بالستان في زيارة خاصة تستغرق يومين

(مناورات مقامرة المحيط ٨٨) ستستمر شلاتة أسابيع بهدف اختيار قدرات

مسقط اعس مع العناهل الاردني الثلاه

يسرافقه عدد من كبار المسؤولين

■ نيروبي/رويتر : أدى الرئيس دانييل أراب موي اليمين الدستورية رئيسا لكينيا لمرة ثالثة تستمر خمس سنوات

٢٩ شباط الماض دون اجراء انتخابات بعد ان اختاره الاتحاد الوطني الافريقي الكيني وهو الحزب الوحيد في كينيا مرشحا

وقد تولى الرئيس موي السلطة عقب وفاة الرئيس جومو كينياتا في أب عنام ١٩٧٨ وانتخب رسميا رئيمنا للبلاد ق تشرين الاول من نفس العام ثم اعيد انتخابه المترة رئاسة ثانية عام ١٩٨٣.

سحب القوات الامريكية من هندوراس

اجتماعات منظمه الدن ب العربية تنداعدا ب

السابعة والعشرين للمكتب ألدائم لمنظمتة ألمدن العربية وتستمر ثلاثة ايام .

وقال السيد طالب الطاهر الدير العام للمنظمة في تصريح مسعفى هنا أمس انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة تقرير الاماتة العامة للمنظمة عما تم انجازه من اعمال ومشاريع خلال العام الماضي .

كما سننقش خطة عمل العلم الحالي والقادم للمنظمة ومؤسساتها كافة وهي صندوق تنمية المنن العربية والمعهد العربي لانعاء المدن ومجلة المدينة العربية وجائزة منظمة

وأشنراني أن المكتب سيناقش الترتيبات الادارية والعلمية المتعلقة بالمؤتمر العام التاسع للمنظمة الذي سيعقد العلم المقبل في عدينة الرباط . ويتالف المكتب الدائم للمنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها من احدى وثلاثين مدينة هي العواصم العربية وعند من

الرئيس الكيني

يودي اليمن الدستورية

وكان الرئيس موي (٦٣) سنة قد اعان رئيسا لكينيا ق

العصف العراقي

مع الإحداث

🛮 يونس حسن 🗈

ما أن انتهى شعار نظام خميني الخائب ، تصدير الثورة ، وقبرته قواتنا المطحة الباسلة في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ حتى راح العملاء في أيران يصرون على نهج العدوان والتوسع في مصاولة صهيونية مفضوحة ، ترمي الى اضعاف قوة العراق وقدراته باعتباره يشكل الثقل الاساسي في الجبهة

الشرقية للامة العربية . واستمر نظام الدجل في ايران يعنلد اهـوج في سيئسته التوسعية بالرغم من الخسائر الكبيرة والدمار الفادح انذي لحق بقواته الغازية وباقتصاد أيرأن وبمواقف ايران على الصعيد الدوي وعلاقاتها السياسية المنطلقة من عقلية خرافية مقبتة تتصور

الامور وكانها تعيش القرون الحجرية غير أبهة بالانسان ومتجاهلة مكانته عند انه والمجتمع و في كل علم ، بل في كل مناسبة يطلق نظام الدجل في ايران تصريحاته الهستيرية مؤملا نفسه والشعوب الإيرانية بتحقيق شيء من احلامه التوسعية . ودرج هذا النظام الاشوج على هذه الحالة منذ فشله في العدوان الذي شنه على شرق البصرة في تموز علم ١٩٨٢ حتى صار تارة يطلق على هجماته الانتحارية (الهجوم الاخير) وما ان يخلق وينهزم ويباد حتى يبدا يترويج لهجوم اخر جديد ، ولكن في كل مرة يخيب نظام خميني في مسعاه ، يكون اكثر ضعف

و آخر ماني جعبة حكام ايران هو ماقدمه دعاة الشر في العام قبل الماضي الذي اطلقوا عليه ، عام الحسم ، وبضعة صواريخ كانوا يتوهمون ويحلمون بسانها ستخيف شعبنا العظيم وابناء امتنا العسربية المجيدة ، فكانت معارك (اليوم العظيم) و(الحصاد الاكبس) و(الميلاد والميمون) قد حسمت عدام الحسم ، لصالح العراق واصابت من نظام خميني مقتلا ، واستمرت قواتنا المسلحة تنتزع السم الذي تبقى في جسد العقرب ، حتى ظهرت صواريخ (الحسين) لتقتص مضلجے حكام ايـران في طهران

واصفهان وقم . ويسوم الخميس ٢٤ آذار الجساري اطلقت قسوة الحسين الصاروخية سنة صواريخ دفعة واحدة على طهران . استمرارا لريف الملحق ولأخبراس الألسن القذرة وتدمير مؤسساتِ الشر ، ودفع ارادة السلام الى

ان عراق المجد قالها بلسان عربي مدين ، ان الخاسر الوحيد في الحرب هو الكيان الصهيوني واعداء الامة والعربية ذلك لإن الحيرب التي فرضية على العزاق العَطَّيم بفعت برجال العراق الى البحث والاختـراع والتسطون العلمي في المسجان العسكسري ، وهسو ماتوهنته فعاليات فوتنا الجوية البطلة وصواريخ نُ) المتطورة التي وضنعت اعداء الامة في

حرج كبير ومحنة شديدة . وقد أضحت حالة الاقتدار العراقية بلا حدود حقا اذ لم يكتف العراق بانتاج متطور وحيد الجانب . بل ان مسلحة اقتدار العراق اخذت تتسع لتشمل جميع مقاصل الحياة ، وهو ما بشرّ به السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء العراق والامة العربية في حديثه ألى رئيس تحرير جريدة الاهرام بقوله ، على اية حال انت تعرف ان انتاج صاروخ بعدي ١٥٠ كيلو مترا هو ليس حقة منفردة من مسلحة الاقتدار في شتى فروع الحياة ومن بينها قاعدة التصنيع العسكرى الناهضة عندنا في العراق ، فهذا الصاروخ مداه (٦٥٠) كيلو مترا ولكن امس ابلغني اختوائي في التصنيع العسكيري انهم قد أوصلوا مدي هذا المساروخ بموجب حساباتهم النظرية الى ٥٥٠ كيلومترا ولم يعد امامهم الا أن يختبروا هذه الحسابات النظرية في إلاطلاق التجريبي ونحن في انتظار سايسفر عنيه الاطلاق التجريبي ،

والى جانب التقنية العالية في الصناعة العسكرية ، التي تشهد لها دقة اصلبة اهدافها وقوتها التدميرية فأنَّ الإيمان يعمر صدور الرجال الشجعان من أيناء العنزاق العنظيم ، نسحق رؤوس الاوغناد بمجنزد تطاولهم على حدود العراق النولية ومضاعفة خسائرهم ، وهو ماعبرت عنه ايضا عطية (الانفال) وفعاليات الفيلق الثاني البطل .

وما على الاوساش في ايران الا التضلي عن نزعة

العدوان والتوسع ويعلنوا بشكل واضح للراي العام

الدوني موافقتهم على القرار الملزم الصعادر عن مجلس

الإمن الدولي ٩٩٨ والصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ والا

فلن المزيد في الطريق اليهم ولن يفلتوا من الغضب

اليوم ۲۷/۳/۸۸۱

العراقى العاصف .

ابلغت الإمانة العامة للحامعة

. جريدة الحوادث ،

ينتظران تنتهي امانة العاصمة

الإعدادية والعالية وقد اكد مصدر كبير ،للزمان، بان وزارة المعارف العراقية قد تلقت ناكيدا من وزارة المعارف للصرية بتلبية طلبها

كتب الينا السيد صبحى شكير مشتكيا من تردي الحالة الصحية

في مندل ومشيرا ال خلو المستوصف عن الادوية الضرورية التي يحتاجها المرضى من الفقراء . ونحن تلفت انظار وزارة الشؤون الاجتماعية الى هذه الشكوى . • جريدة لواء الاستقلال قرب وصول شحنة السكر الإبيض

علمنا أن البلقرة ،ارتميزيا، النى تحعل شحتة السكر الإبيض البالغة ، ٧٧٠٠ طن من المتوقع ان تصل الى ميناء البصرة في السايع والعشرين من الشهر الحالي وعلى نك فسوف تـوزع وجبـة شهـر نيسان من السكر الابيض .

ه جريدة لواء الاستقلال

١٩٤٨/٣/٢٧ سما تردى الحالة الصحية -

المن العربية الرئيسية .



مشاريع منجزة المجرد مديرية توريع كهرباء محافظة النجف خـلال الشيع الدول من عـام ١٩٨٧ الشيع الدول والمـولدات والكهوباللية لاحياء صدام السائية في المركز والمتنبي

وتسلل ف قضاء الكوفة وحي الشهداء ف قضاء المثلارة وَالْسِنْفِادَةُ مِنْهَا ثِمَانِيةَ الإِلْ وَ١٦٢٠ عَلَيْلَةً . كما تم نمس وي ٢٢٠٠٠، محولة كهربائية بلحجام مختلفة لتزويد ٢٢٠٠٠. والمعادة الكهريائية في اربعة احياء في المحافظة

الرغاية الصحية

معد عرض المدريا يشكل خطرا في العراق في الوقت والمطفر الانم حصر الرض في النطقة الشمالية على وبدؤر وياتي ذلك منيجة المكافحة الستورة المرض والتراث والاعتشاف المكر للمرض نتيجة للتماور المتحير واستعمل الدوية واجراء التحريات الويشة

الأحد ٢٧ اذار ١٩٨٨ م٩ شعيان ١٤٠٨ هـ العدد ١٧٦٨ السنة ٢١

قصدر عن دار الجنماه برالمستفافة ■

الادارة. بقداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات 4 خطوط ١٦٩٣٤ إ

اسعار الجريدة في الخارج

تة بريطانيا 20 € اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT كالمُفرب ٠٠٠ ادرهم € مصر العربية ٢٠ قرشا ۞ الكويت ١٠٠ فلس الأربن ٥٠ فلسا

■ عمال الضفة الغربية المحتلة يـؤكدون اعتـزازهم بشعب العراق وجيشه .. ودعمه لنضال الشعب العربي الفلسـطيني وانتفاضتـه

القانديبدى اعطاب العراق بصمود الشعب ا



القائد صدام حسين يستقبل السييد عرفات

■ تاكيد دعم العراق القوي للانتفاضة ولنظمة القدرير ■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين واكد سيادتيه دعم العراق الشايد، والقوي للانتفاضة،

> وأطلع السيد ياسر عرفات السيد الرئيس القائد على تطورات انتفاضة الشعب العربي القلسطيني المجاهد . وابدى السيد الرئيس القبائد اعجباب الشعب العراقي والقيادة العراقية بصعود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ، ويسالته وتصميمه الحازم على مواصلة الجهاد من أجل التخلص من الاحتلال وتحقيق أماله للشروعة .

للشعب القلسطيني . وتم بحث تطورات العدوان الإيراني المستمر على العراق . واكد المنيد الرئيس القبائد صندام حسين للسيث ياس

عرفات استعداد القوات المسلحة العراقية العالى لمواجهة اي عدوان ايراني ، وقدرتها على سحقه .

البقية على ص ١١ [

■ موریتانیا

۰ ایران هی

الطرف الباغي

🖷 الكويت/واع:

اكسد الرئسيس الموريتاني العقيد

معاوية ولد سيدي

احمد الطفيع ، أن

موريتانيا قطعت

علاقاتها مع ايران

يسيب امسرارها

عبل مبواصبلة

الحسرب ضند

العبراق ، ورفضها

وقال في حديث

لرئيس تصريس

صحيقة (القيس)

الكويتية نشرته

امس ، ان مسوقف

المبلام .

وعبر السيد ياسر عرفات عن تضامن الشعب الطسطيني

🗷 في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين 🗷 وزراء الاسكان العرب يستنكرون العدوان الايراني

■ تـونس/واع : اكد المكتب التنفيـذي لمجلس وزراء الإسكان والتعمــير العــرب ضرورة تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) الداعي لأنهاء الحرب العراقية -الايرانية بشكل متكامل وحسب تسلسل فقراته العاملة .

واستنكر للكتب في برقية بعث بها الى السيد الرئيس صدام حسين في ختام اعماله لي تونس امس اصرار النظام الايراني على استمرار الحرب والعدوان ضد العرَّاقُ .. معربا عن تضامنه مع العراق في الدفياع عن ارضه وسيبلاته وحماية مواطنيه

■ ويبقى العراق شامخا 🖿

من القائد صدام حسين يستلهم العراقيون معانى العطاء

■ عمان/واع : قلت صحيفة صوت الشعب الاردنية و ان العراق شامخ في اقتصاده وان شعبه يد تقاتل ويد تبني .. رغم دخول حسرب دره العدوان الإسراني علمها

نسبت وكالة الانباء الكويتية إلى مصدر

سوري قوله في بيان اذبيع من دمشق - أن

سوريا تعتير اي عدوان على المملكة العربية

السعودية هو عدوان عليها بكل مايتطلبه ذلك

من تحمل للمسؤولية القومية الكاملة . هذا قول

ولكن الذي في علمنا أن أيران أعتدت على

الناقلات السعودية وهنذا عدوان فلم يفعل

النظام السوري شيئنا ، ولم يقم بما يتطلبه

الموقف القومي من تحمل للمسؤولية القوميـة

نحمده ونقدره أن كان جادا وصادقاً .

بشكل بارز لدى شعب العبراق ، الذي

يستلهم من قنده السيد الرئيس صدام

حسين معانى العطاء في جعيع مواقع وشددت الصحيفة الاردنية ف تعليق القتال والخدمة والعمل للفوز بالنصر لها امس بقلم السيد (عبل الدجاني) على أن الجماس يبلازم معانى العبطاء

ايما المسؤول السورى

على من تبيع بضاعتك

البقية على ص ١١

وقبال الكاتب الاردني ، يعجبك في

موريتانيا هذا ينسجم مع تعاليم الدين الإسلامي ، الذي يسدعسو الي البِقية على ص ١١

🖪 عيدالله احمد حسين 🖪

وايران اثارت الفتية الكبرى في البيت الحرام

وكادت ان تشعل النار في استار الكعبة وقتلت

المنات من الحجاج ، وتهدد الأن بأن تجدد هذه.

الفتنة في الحج القادم . وهذا عدوان ايضا فلم

تقم حكومة دمشق بما يتطلبه الموقف القومي

ان تبجح النظام السوري بالمواقف القومية

البقية على ص ١١

مؤسف للفاية فهو يقول بالدفاع عن العرب

الى طهران عاصمة الشر والعدوان .

واشلر بيان للقيادة العامة للقوات السلحة صدر الليلة الناضية ببرقم (٣٠٩٨) ، الى أن وحداتنا الباسلة في أواطع للعمليات كبدت العدو مزيدا من الخسائر بالإفراد والإسلصة وللعدات

الصارؤخية البطلة يعد ظهر امس ضربتين مدمرتين بصواريخ (الحسين) كما نفذ صقور القوة الجوية وقرسان

السمتيات اس (۲۰۳) مهمات وطلعات قتالية ، كبدوا خلالها العندو خسائر جسيمة باقراده ومعداته

. وفي ما يلي نص البيان وتصريصات الناطق العسكري : بيان رقم (٣٠٩٨) صادر عن القيادة العامة للقوات السلحة

القائد صدام حسين النكتور عبدالعزيز الدالي

وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية

وتقل الدكتور الدالي الى السيـد الرئيس

القائد رسالة شفهية من السيد حيدر أبو بكر

العطاس رئيس هيئة الرئساسة في جمهورية

وتناولت المبلحثات العلاقات الاخوية بين

اليمن البيمقراطية الشعيية .

■ باریس/واع : تکرت صحیقة ، سوریـــــة ،

الناطقة باسم التحالف الوطني لتحرير سورية ،

في العناصمة القرنسية ، أن لجهزة المخابرات

العسكرية الثابعة لنظلم حافظ اسد شنت خلال

الإسابيع القليلة الماضية حملة اعتقالات واسعة .

وقلت الصحيفة ان اجهزة الامن وللخادرات

السورية ، وباشراف مباشر من العميد حسن

خلیل داهمت ، وعلی مدی اسبوع ، اکثر من ثلاثین

مسرّلا في مديشة حمص ، واعتقلت حـوال ٥٠٠،

مواطئاً ، ثم وسعتِ من عملياتِ المداهمةِ لتشمل

مدن حلب والطبقة واللانقية . حيث القت القبض

شملت العديد من القوى السياسية السورية .

أن قواتنا المعلجة الياسلة الذائدة عن الحق والمدافعية بعسر عن شرف الوطن الفتالي .. استمرت بفعطياتها القتالية مساء أمس وثهار اليوم وعلى

يسم الله الرحمن الرحيم

النحو الثالي : ١ .. واصلت قوتنا الجوية البطلة غاراتها للمعمرة عبلى تجمعات اوغاد العدو ومواضعه ، ملقية عليها حمما

مهلكة من خلال (۱۷۳) مهمة قتالية ، وقد تكيد العدو جراء هذه الغارات خسائر جسيمة باقراده ومعداته

.. ودمرت واعطست ستة منها

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية

العالقات الإضوية وضرورة تطويرها واواصر التعاون العربي بتوجه العدوان الإيراني

كما تناولت العدوان الايراني المستمر على

العراق .. ومتطلبات الموقف العربي في

مواحمة هذا العدوان الحاقد ، ووفق منا تم

الإتفاق عليه في قمة عمان من اجبل تحقيق

السلام الشامل وتحقيق الأمن والاستقرار في

وتناولت ايضا الاوضاع العربية وضرورة

■ ليس أمام حكام ايران الا السلام او الموت الزؤام ■

قوة الميناء العميق تصدت لاتني عشر

وفي الساعة الحابية عشرة والدقيقة الخامسة من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (عيلام) فدكت اهدافها ، وبعد ان نفذت طائراتنا الجسور واجباتها عادت الى قواعدها سللة والحمد ته .

٢ ـ ان قرسان السنتيات الصيد الإشاوس من طيران الجيش الجسور يبلون البلاء الحسن ويقدمون خير سا يقدمه الفرسان اليعاريب في دك مواضع

■ رجال الدفاعات اسقطوا ٣ طائرات (اف ـ ٥) للعدو في قاطع الفيلق الاول ■ ■ المجرمون قصفوا: البصرة والزبير وخانقين وقلعة صالح والمجر وعلى الغربي ودربندخان وبدرة العدو وتدمير معداته واسلحته وحصاد اوغاده ايما حصياد .. قلقد واصلوا هذا

اليوم طلعاتهم القتائية البطولية والحقوا خسائر جسيمة بالمعتدين حيث بلغ عدد الطلعات (١٣٠) طلعة قتىالية .. عناد بعندهنا القرسنان الى قواعدهم سئلين بحمد انه . فحيا انه الرجال النشامي فرسان السعتيات الإشاوس .

تطوير اواضر التعاون بين الاقطار العربية

بصرف النظر عن طبيعة الانظمة ، وعلى قاعدة التضامن والاحترام المتبادل ، وعدم

التدخل في الشؤون الداخلية والتفاعل الحر

وحضر المقابلة السيد طارق عنزيز نسائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد سفير

جمهورية اليمن النيمقراطية الشعبية في

٣ ـ حـاول العـدو التعيس ارسـال (ثـلاث) طائرات لاختـراق حـدودنـا الدولية في القاطع الشمالي من سلصة العمليات (الفيلق الاول) . وفي اوقات النقية على ص ١١

■ بايعاز حافظ اسد ■

اعتقالات واسعة في سورية

■ وفاة العديد من المعتقلين جراء التعذيب الوحشي ■

واكنت الصحيفة وفناة العديند من المعتقلين السوريين جراء التعنيب الوحشى الذي تعرضوا الية في المُعتقلات ، وقالت انه عرف من بين القتلي كل من اكرم البنا ووجيه غائم ولينا للر وغسان قسيس وعننان مجفوظ ومنير مسبوتي وجورج

على مثلت المواطنين السوريين .

وناشدت الصحيفة الراي العام الدولي التدخل من أجل ايقاف الانتهاكات الفظيعة لحقوق الانسان في سورية ، التي ترتكيها اجهزة الامن والمغابرات بليعار من حافظ اسد رئيس النظام .

■ مجلة اليوم السابع ■ مطرقة القصف العراقي شلت الحياة في ايران

■ بــاريس/واع : قالت مجلة (اليــوم السابع) الصادرة هنا امس ء ان عجرُ ايران العسكري امام العراق دفعها لان تتجه الى ضرب المدن والمناطق السكنية العراقية والناقلات في منطقة الخليج العربى ، في منحاولة مفضوحة لصبرف الانتظار عن هنذا العجبز ، وتصويسل الاهتمام الى قضايا فرعية ..

ونقلت المجلة عن مراقبين سياسيين قولهم - ان ايران بلجـوثها الى قصف المناطق السكنية العراقية المحاول يبائسة التخلص من مطرقة القصف العبراقي الثى شبلت فعبلا السيباة الإقتصادية الإيرانية ،.

الجناؤلية النقية على ص ١١

لقلَّذَا مند المعلى

يدافع عن بلادنا بكل الوسائل المتاهة

القائد صدام حسين يتلقى

برقية اعتزاز من عمال

الضفة الغربية المحتلة

🖪 بغداد / واع : ثمن عمال الضفة الغربية المحتلة مواقف الدعم والتأييد التي يتخذها العراق تجماه نضال الشعب العربى الفلسطيني

ورد ذلك في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد شاهر سعد الامسين العام لاتحاد النقابات في الضغة الغربية عبر فيها عن اعتزاز الطبقة العاملة الفلسطينية بشعب وجيش

واوضح انتزامن تصاعد هذا العدوان الايراني المجرم على العراق مع انتفاضة الشعب الفلسطيني تهدف الى تحويل انظار العالم عما يجري داخل الارض المحتلة ويؤكد ارتباط حكام ايران وتحالفهم العضوي مع الكيان الصهيوني والامبريالية

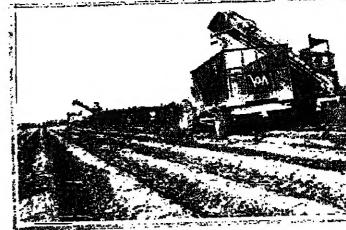
العراق في تصديه للعدوان الإيراني .

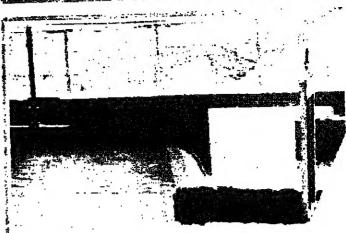
وانتفاضته البطولية.

غبريب أمبر بعض الأطراف التي تبدعي الدفاع عن ميثاق الأمم المتحدد والقوانين والاتضاقيات الدولية ، وغريبة هي التصريحات التي صدرت مؤخرا من الأمين العسام للأمسم المتسحسدة ويسعض الدول والأوساط. فضمير هذه الأطراف لا يهتز قيد شعرة حين يخبرها العراق بالاعتداءات على مدنه وحدوده وبقتل العراقيين الأسرى وتعذيبهم خلف الجبهة وفي أقفاص الأسى. ولكن هذا ، الضمير ، العجيب يتحرك كلما تباكى حكام ايسران الأشسرار وادعموا

فنحن لم تلمس من هنده الاطراف أي مسعى جدى من أجل انهاء الحسرب قبيل صدور القرار ٩٩٥ وبعد صدوره ، ولا لمسنا أي موقف واضح وحازم من الاعتداءات الايرانية المستمرة على بلادنا طوال السنوات الماضية ، ولا من رفض ايران تنفيذ القرار ٩٨٥ ولحِـونها الى المساطلة والتـالاعب بالألفاظ، ولكننا لمسنا من تلك الأطراف تشجيعا لإيران على المضى في نهجها العدواني التوسعي ، ومصاولات لاعطاء مفهوم أخبر للقبران ٩٨٥ غير مفهوميه ، ولتجزيء الحرب وتقسيمها الى حروب بما يتلاعم ورغيات حكام ايران الإشرار . يل لقد دُهب بعض هذه الأطراف الى حد ترويد ايران بالسلاح والخبرات والتسهيلات بطرق مباشرة او غير مباشرة .

لقد كان العراق دائما يحترم ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وجميع الاتفاقيات والأعراف الدولية ، وكان تمسكه بالسلام ، ودعبوتيه المستميرة الى انهباء الحيرب، وتجاويه مع قرارات مجلس الأمن ، وتعاونه مع المنظمات والهيئات الدولية ، خير دليـل على هذا الاحترام ، وأقوى تعبير عنه ، فهل فعلت ايسران ذلك ؟ ايسران النس اشعسات الحرب ، وأصرت على استمرارها ، ورفضت قرارات مجلس الأمن وغيره من المنتقامات والهيئات الدولية والإقليمية ، ايران التي تقتل الأسرى وتحجب اسماءهم ، ايران التي تحتقر مجلس الأمن وتعامل اعضاءه بالأسلوب نفسه ، ايبران التي تحتل اراضي الغير بالقوة ، وتتعرض للملاحة الدوليـة ، وتلغم البحار ، وتشعل الفتن هنا وهناك ، ايران التي تمارس الارهاب الدولي على مسمع ومرأى من العالم كله ، نقول : ايران هذه هل





تحتل المحاصيل الزراعية مكانة مهمة في الاقتصاد الوطني وحياة المواطنين ، بما تقدمه من غذاء وما توفره من مواد اولية الى العديد من الصناعات الغذائية والنسيجية . لذلك اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهتماما متزايدا لهذه المسالة الحيوية في القطر . وقد رسمت توجيهات سيادته للعاملين في القطاع الزراعي في ١٩٨٦/١٠/٣٠ اسسا زراعية تمثلت في سياسة عمل يـومي للمسـؤولين في القطاع الزراعي ، وكان لاحاديثه القيمة الدور الكبير في النهضة الزراعية التي يشهدها القطر حيث اكد سيادته (نريد من الزراعة ان توفر حاجة الشعب من الغذاء وما تحتاجه الصناعة من منتجات زراعية لغرض ان تزدهر الصناعة في ميدان هذه الصلة .. ان نسياهم بقسطنيا فيما يتعلق بالغذاء للامة .. نريد الفائض من الانتاج الزراعي لتصديره للخارج لكي نوازن بين ميزان

في ضوء التوجيهات السبيدة كيف تم وضع خبطة للتوسع في زراعة المحاصيل الزراعية الصباعية كالقطن والدرة الصفراء وعبلا الشمس وفول الصويا ؟ وماهي سبل تطويرها ، وماهي النسب الانتاجية التي تحققت في . مجل هذه المحاصيل الستراتيجية ومدى امداد القطاع الزراعي للقبطاع الصناعي ببالحتياب من هذه لمحاصيل ، وهل يواكب الميدان الزراعي الثورة الادارية والاقتصادية واستلة اخرى طرحت للمناقشة مع بعض المسؤولين في القطاع الزراعي .

🗷 جهود استثنائية 🖿

السيند محمد نبوري البراك مندير عنام التخطييط والمتابعة في وزارة الزراعة والري تحدث قائلًا:

- في ضوء توجيهات رئاسية ديوان الرئياسية الموقر اتضننا الاجبراءأت بشان الاهتمام بهذه المصاصيل ووضعها في الخطط الزراعية موضع الاهتمام سالشكل الذي يؤدي الى زيادة المسلحات المرزوعة وبسلتاني الى زيادة كمياتها النتجة سنويا بما يضمن تكليل استيراد مثل هذه المحاصيل ، ومن جملة الاجراءات التي اتخذت تخصيص الإراضي الصالحة والمستصلحة لزراعة هذه المحاصيل و بما يؤمن مربودات افضل .

■ نقول للسيد البراك مدير عام التخطيط والمتابعة ، من المعروف أن الزراعة في العلم ومنها في قطرنا العراقي تواجه ظروفا بيئية ومناخية من الصعب السيطرة عليها بالإضافة للى أن للعاملين في القطاع الزراعي دورا كبيرا في تهيئة الظروف للارتقاء بالواقع الزراعي من هذا التصور هل نستطيع ان نقول ان السبل الكفيلة للارتقاء بقواقع

- ان عملية الارتقاء بالواقع الزراعي عملية ليسنت سهلة . وانما عملية تحتاج الى مواكبة مستمرة وجهد استثنائي ، وان ذلك لم يكن خافياً على قيادة الحزب والثورة منذ انبثاق ثورة تصور المباركة ، لذلك اعطى للجانب الزراعي اهتمام متزايد من لدن قيادة الثورة الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد ، حيث وجه سيادته بالانجاهات التي تضمن توفير السنلزمات لتطوير الواقع الزراعي ، منذ انبثاق الثورة وبشكل مستمر تم انشاء العديد من المشاريع الاروانية والزراعية بشقيها النباتي والحيواني ، والتي أصبحت في وضع تسد كثيراً من حلجة القطر خاصة في جانب المنتجات الحيوانية .

■ وما هي الحالات المؤشرة والبارزة في هذا المجال ؟ ـ نستطيع ان نحدد حالات بارزة في جلنب الحفاظ على الثروة المائية . حيث خطونا خطوات واسعة وكبيرة مقارنة عما كانت عليه قبل الثورة حيث كان هنك سدان قلَّمَانَ قَبِلَ النَّورِهُ فِي حَيْ أَكْمَاتَ ثَلَاثَةُ سَدُودَ عَمَلَاقَةَ خَلَالُ زمن الثورة تستوعب خزانلتها اضعاف استيعاب السدود السابقة كسد صدام وسد القلاسية وسد حمرين ، التي رادت من الطاقعة الخرنيعة للمياه وتوليد الطاقعة الكبربائية ، بالإضافة الى انشاء السدود الصغيرة في الصحراء الغربية بما يضمن حلجة سكان البادية وشجع البدو الرحل على التوطين .

أما من ناحية المشاريع الزراعية ، فقد تم انشياء مشاريع كبيسرة للدواجن ومعاسل الاعلاف ومشساريسع المفاقس ومحطات الابقار لنامين الاحتيلجات الغذائية

نسال السيد محمد نوري البيراك عن الاجبراءات المنخذة لتطوير الزراعة الصناعية فيقول :

ـ اتخذت عدة اجراءات ، وتنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد لضمان تطوير زراعة المحاصيل المتناعية بتحديد أسعار هذه المصاصيل وبمبطغ مجزية جدا لتشجيع الفلاهين على زراعتها وتسويقها ، بسالاضافية الى وضبع خطة لزيادة المسلحات المزروعة بهذه المحاصيـل بشكل يتزايد سنويا ، وعلى سبيل المثلل فان مساحة الذرة



■ دور المحاصيل الزراعية في الاقتصاد الوطني ■

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد: التوسع في المحاصيل الصناعية





أسعار مجزية ومحفزات لتشجيع

الفلاحين على زراعة القطن والتبغ والذرة والسمسم

■ القطاع الزراعي يوفر الكثير من احتياجات العملية الصناعية 💻

الصفراء المزروعة علم ١٩٨٧ بلغت (٢٠٦) آلاف دوتم وستكون في خطة عام ١٩٨٨ بمسلحة (٣٨٠) الف دونم وهكذا بالنسبة للمحاصيل الصناعية الأخرى .

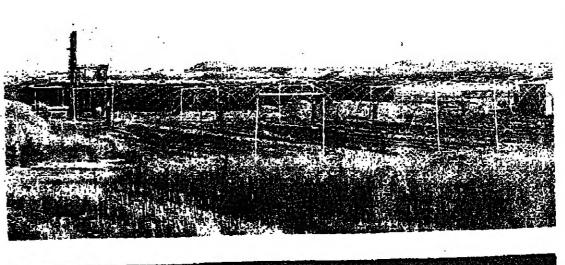
- وركزنا في زراعة القطن على المنطقة الشمالية حيث تدر زراعته بسبب الظروف البيثية بشكل أقضل وقد خصص ثلثا الحصة الملئية لمحصول القطن حيث الخلت رُراعته بنسبة ٢٠٪ في سد ري صدام . أما الذرة الصفراء والتي تعتبر من المحاصيل التي تدخل في صناعة الإعلاف المركزة واستخراج النشا والتي يمكن زراعتها في مناطق القطر كافة ، تم التركيز على زراعتها في المنطقة الوسطى والجنوبية لافساح المجال لزراعة القطن في المنطقة الشمالية وهنذا الاجراء ضمن الضطط الزراعية لكل

- أما زراعة المحاصيل الزيتية ومنها عباد الشمس فيمكن زراعتها في مفاطق القطر كافة وتجود في المناطق الشمالية ، وركزنا في خطتنا على المنطقة الشعالية ضمن الأراضي الديمية مضمونة الأمطار ، وسنركز على المناطق الوسطى والجنوبية للأراضي المستصلحة وتشجيع مستأجري الأراضي الزراعية على زراعتها في أراضيهم .

أما بالنسبة لغول الصويا فسأنها من المحساصيل التي لازالت في دور التجربة لادخالها بنطلق زراعي يعتمد عليه فان طروف البيئة الشميقية افضيل لهذه الحيالة ، وقد كلفت هيئة البحوث الزراعية والإشراف على زراعتها

ومن المصاصيل المهمة في القطر أيضها التبع الذي تركزت زراعته في محافظة السليمانية حيث يشكل انتلجها ٨٩/ من الانتاج الكل تليهما محافظة الييل ثم دهوك ونينوى ، وأن انتاج التبوغ في تصاعد مستعر اسد حلجة معامل السيكاير في القطر وحسب ما خطط لها والبعلغة (٢٠) الف طن بنوعيها الشرقي والقرنجي ، وقد ازدادت كمية التبوغ المسوقة الى الصناعة من ٩٢٨٦ طنا علم ١٩٧٩ الى (١٨) الف طن علم ١٩٨٦ ، كلمنا اردادت الفرنجية السوقة من ١٥٢ طنا علم ١٩٨١ ألى ١٥٠٠ طن عام ١٩٨٦ وفي الوقت نفسه تحسنت وتـطورت التبوغ وازدادت نسبة التبوغ المعتارة .

وعن مواكبة الميدان الزراعي للنورة الادارية والاقتصادية يقول السيد محمد نوري البراك مدير عام التخطيط والمتلبعة في وزارة الزراعة والري :



واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان

اعلان

الشركة العامة للمعارض العراقية

تعلن هذه الشركة عن مزايدة ايجار مطعم القبة فعلى

الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر الشركة لتقديم عطاءاتهم مع دفع التأمينات البالغة الف دينار وان اخر

موعد لقبول العطاءات في ١٩٨٨/٤/١٠ علما بان المزايدة تجرى الساعة التاسعية صباحاً من يوم ١٩٨٨/٤/١٦

وبالامكان الاطلاع على الشروط في شعبة الحقوق بالشركة

- يواكب القطاع الرراعي الثورة الادارية والاقتصدية

التي يقودها السيد الرئيس القائد حفظه اند بتفسه منذ

مطلع علم ١٩٨٧ لأجبل ترشيق جهباز الدولة وتجديب

وسائل وأساليب عملها ووضعها في موضعهما الصحيح

لتحقيق عبائد الاستثمار الأمثل والاداء الافضيل ، وان

وزارة الزراعية والري وضعت امام مهيام جديدة بعد

توجيهات الرئيس القلأد وبالشكل الذي سينهض بالقطاع

الزراعي الى حلة افضل وللسيد الورير الدور الكبير في

تنفيذ هذه التوجيهات لألمه بالواقع الزراعي وتصوراته

الواسعة لتنشيط هـ ذا القطاع وانجــاز مهامــه في هذه

وقمنا بخطوات عديدة كعملية دمج وزارتي الزرعة

والري ، ففي جانب التشكيلات الإدارية تم تقليصها إلى

(۲۸) وحدة تنظيمية بمستوى مدير عام ، وتم تحويل

عدد من الدوائر الخدمية من كونها دوائس خدمية الى

استخدام التكنولوجيا لنطوير الزراعة

السيب جفسم الركبابي نبائب رثيس الاتحباد العبام للجمعيات الفلاحية تحنث عن مواكبة القطاع الزراعي

اذا ما أردنا الحديث عن الواقع الزراعي بعد الثورة

ومواكبته لتطلبات الصناعة الوطنية والثورة الادارية

يمكننا القول ان تورة السائع عشى التلاثين من يتور

الظافرة عملت منذ بدايتها على حل السالة الزراعية حاد

ثوريا وجنريامن خلال التشريعات القنونية ومتبتغة

تنفيدها ميدانيا وتوفير مستلزمات المعلية الزراعيية

لاسباب تطوير الزراعة كما ونوعا من خلال التـوسع إ

الرقعة المزروعة ، والاهتمام بالنبتة وهذا ما تعنيه

بالحصول على طقة الدونم الانتساجية ، ولذلك بمكنسا القول بان مستلزمات العملية الزراعية المتطورة وفرتها

الثورة عبر مسيرتها الظافرة واصبح الفلاح والمزارع

قلارا على استثمار مسلصات زراعية اكبسر بغضل

التكنبولوجيا الجديدة وبضمنها مستلزمات الحببوب

■ وما هي سبل تطوير المناعية ؟

ـ تاتي سبل تطوير المساهبيل الصناعية من خبلال

زيادة الرقعة المزروعة بهنا وتوفير مستلزمات عملينة

زراعتها وجنيها وتهيئتها كمادة اولية لصناعتنا

الوطنية ، وهذا ما تحقق في المؤتمرات الزراعية وأوراق

عمل وزارة الزراعة والري اخييرا ، والخطط الزراعية

التي سبقت السؤتمسر الزراعي السسابق ، وتم تنفيسا

كيف يواكب النطور في الميدان الزراعي ، الثورة

ـ ما تحقق في هيكلية وزارة الزراعة والري والتنظيم

الفلاحي التعاوني من تكيف يتوامم مع تسوجيه القسائد

العظيم صدام حسين حفظه انه ، بانهاء دور الحلقيات

الزائدة واعتمد العنصر الاداري والانتلجي القادر على

اظهيار طلقاتيه ومبواهب لتبطويس العمليية الاداريسة

والانتاجية قد جسد الصورة المشرقة المطلوبة ، واعطت

العملية الانتاجية مردوداتها الايجلبية وحقق القطاع

الزراعي اكتفاءُ ذاتيا لكلير من المنتجلت الزراعية ،

كالخضراوات والفكهة والشروة الحيوانية وانتاجية

عالية للحبوب ، والعمل مستمر لتحقيق الإعتفاء الذاتي

من الحبوب سيما بعد استكمال المشروعات الاروائيسة

وتشجيع المزارعين على استثمار الاراضي الزراعية

وتحقيق انجازات كبيرة على طريق استكمال مراحل انجاز

مشروع ري صدام في محافظة التأميم واكتمال سد الفرات

■ ونسبال السيد جاسم الركابي عن مدى تحقيق

احتياجات الصناعة الوطنية من الانتاج الزراعي فيقول :

ان الإنتاجية التي تحققت في المحاصيل الصناعية ،

كالذرة الصفراء وعباد الشمس والقطن تصاعدت

وتوسعت الرقع الزراعية المستثمرة لانمائها وأعطت

مردوداتها الإيجابية فبلتت تحقق احتياجات الصناعة

الوطنية الى الذرة الصفراء وعلى طريق تحقيق الإكتفاء من

المحاصيل الأضرى بعد الاسعبار المجزية اللي منحتها

انثورة للمزارعين والفلاحين الذين يهتمون معملية زيلاة

انتاجيتها ، وبطبيعة الحال ان تحقيق معدلات انتاجية

كبيرة من المحاصيـل الصناعيـة ، تعني قوة للاقتصـك

ـ وهنك تنسيق قائم بين القطاع الزراعي والقطاع

الصناعي يمكن من خلاله ثنفيذ الخطط الرسومة للحلجة

الصناعية بزيادة المساحات المطلوبة للصناعة والقطاع

الزراعي لحد الآن يؤمن غيابية احتييلهات القطاع الصناعي الى الكثير من احتياجاته المتأتية من الزراعة

نيس في مجـل الذرة وعبـلا الشعس والقبطن وانعـا في

العديد من المواد الأولية المتاتية من الزراعة والداخلة في

تحقيق : زهرة محمد

تصوير : صباح عبدالرحمن

وغيرها من المشاريع الضخمة .

الوطني والقومي .

والسماد والمكافحة وغيرها .

الإدارية والاقتصادية ؟

ين والمزارعين اسطلاما من النظرة الموضوعية

انتاجية معولة ذاتيا وتقليص الملاك .

لتطليات الصناعة الوطنية قائلا ؛

المدير العام

تقرر فتح باب التعاقد مع طلبة السنة الاخيرة في الكليات والمعاهد الفنية واعداديات الصناعة او مايعادلها بالاختصاصات المدرجة ادناه فعلى الطلبة الراغيين بالتعاقد مراجعة مركز التدريب المهنى (سابقا) مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي حاليا الكائن في منطقة الوزيرية مقابل جامعة البكر ومجاور مبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للحصول على استمارة التقديم علما بانه سيتم قبول طلبات التقديم اعتبارا من ١٩ / ٣/٨٨ ١٩٨٨ ولغاية ٢٠/٤/٨٨٠.

هيئة التصنيع العسكري

اولا: الاختصاصات

١ ـ البغالوريوس هندسة ميكانيكية هندسة. كهربائية هندسة الكترونيك هندسة سيطرة ونظم هندسة كيمياوية

بكالوريوس علوم كيمياء ٢ - الدبلومات الفنية كافة الاختصاصات المكانيكية

كافة الاختصاصات الكيمياوية شبكات كهربائية

٣ - اعداديات الصناعة والراكز المهنية كافة الاختضاصات المكانكية كافة الاختصاصات الكيمياوية

تانيا ، اطوب التقديم :

يوما السبت من كل اسبوع للكليات يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع للمعاهد

الإسلم الشلاشاء والاربعاء والخميس من كل اسبوع لاعداديات الصناعة والراكز

ثلثا: المتبكات

صورة شهادة الجنسية العراقية صورة هوية الاحوال الشخصية

اعلان

تتوفر لدى المعهد الفني / حلة كمية كبيرة من اثاث الاقسام الداخلية بحالة جيدة ، وستجرى المزايدة العلنية لبيعها خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

فعلى الراغبين في الشراء من المزايدين من دوي القدرة المالية ، مراجعة المعهد في موقعه الكائن في محافظة بابل _

طريق النجف - في الموعد المصدد ، مستصحبين معهم التَّأْمَينات القانونية . وتستلم قوائم الاثاث المعروض للبيع في دائرة الخسابات في مقر المعهد مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد ، ويتحمل المستري أجور الدلالية والأعلان ...

Nongh Wall free exten

في ضراع الاتجاهات والتيارات

الابداع لايلغى ابداعا آخر

الحركة الإدبية أو تلك .

على خشبة المسرح التي أمامها .

🖻 سامی محمد 🖻

رديثة ، مايشي بالكثير في مجال التعاقب في سلسلة العمليـة

الإبداعية في التعبير بغض النظر عن انتصاء الاديب نهذه

والسرحى الروماني سينيكا الذي اتبع منهجا رواقيا في

وهكذا فعل بريشت . إن سطرية المسرح المحمى أو

مليسمي بـ • التغريب ، الذي اتى به برشت لم يكن مكرسا

للقضاء على مقاهيم ارسطو في • مسرحية التقمص ، بقدر ماهو

نظرة جديدة الى دور العمل المسرحي ووظيفته بالعلاقة الى

نظارة العصر الحديث . فللاسي الإغريقية تجعل النظارة

جزءا من المسرحية حينما تدمج عواطف النظارة وانفعالاتها

معها . غير أن بريشت انتفض على هذه الطريقة فلبدع نظرية

جديدة اعطت للنظارة حقا في اجراء محلكمة اخلاقية فايجري

ومع ذلك تبقى الماسي الإغريقية شامخة حتى يومنا هذا

تبقى الأليناذة والانباذة عملين خيالدين . وتبقى أعصال

واذا كــان ســرفــانتس في ملحـمتــه الروائـيــة ، دون

كيضوته خد حسطم كل الروايسات التي كتبت في السرحلة

الاقطاعية التي سبقته فان نبك لم يكن سوى قضاء على نزعة

الشعراء والروائيين في تلك المرحلة في تصويس الملامح

المهم في هذا كله ، ان ظهور مدارس وتيارات فكرية

وفلسفية وجمالية ف هذا القبرن لايعنى مطلقنا عجزا تناما

اصبيت به مدارس وتيارات سابقة عليها . فليس الحداثة .

على سبيل المثل ، سوى اعلاة نظر جديدة ، قراءة جديدة ،

للموروث الادبي في ظل سياق معين افترضه منهجها ورؤيتها

التي ولدت بولادة للجنمع الصناعي وماجاء به من مفاهيم

جديدة ، فِل كُلِ مَاتِرُكِتِهِ التكنولوجِيا الحديثة من اللوغضية

واخلاقية في البعلمل مع النص الايداعي . وسرعان ماظهرت

ه مابعد الحداثة ، التي جاءت لتؤكد مفاهيم اخرى لم يقل بها

وحينما ظهرت البنيوية وما تفرعت عنها من اتجاهات

والواقع ، ان البنيوية يون غيرها أكثر استفادة من نزعات

سابقة تبوزعت في الكلير من اعسال نقياد وعلمياء لغية

وانثروبولوجيين . واذا كانت البنيوية قد احدثت ، اكثر من

غيرها ، ضجة في الجلقات الإدبية والفكرية فمرد ذلك الى انها

لاقت قبولا عند جمهرة من النقاد والبلحثين والمفكرين النين

وطرق بحث فان ذلك ليس مدعاة للقول بانها منهج جديد في

التفكير الادبى قوض دعائم كل المناهج التي سبقتها

الانسانية من وجهة نظر احادية الجانب

دعاة الحداثة الأوأثل

مثلما ستبقى اعمال بريشت شامضة ايضا . وهذا قاندون

يسري على بقية ابداعات القرون والحقب الماضية .

شكسبير (وبخاصة ماسيه الأربع الرئيسية) خلدة .

اعماله لم يحاول ان يتجاوز (او ان يشطب) المنهج الارسطو

طالبسي في تفسير ماسي المسرحيين الاغريق القدامي .

عرف أدب القرن العشرين ، وفي العقود الأخيرة بخاصة ، مدارس و افكارا وتنظيرات شتى . فما ان يبرز اتجاه فكري في النقد او الادب حتى يعقبه اتجاه جديد لم يقم على انقاض الإنجاه الذِي سُبقه ولم يضف اليه بل قد يتقاطع معه . وهنا ليس ما يؤكد ان في نظام نظرية الادب أو نظرية النقد احتكاما مشتركا تفرضه مدرسة دون غيرها او تيار دون غيره .

المناهج الكلاية ، في الشعر على وجبه التخصيص ، عدة لاتزيد على عدد اصابع اليدين . وقد يكون هناك تداخل احيانا بين بعض هذه المناهج ازاء النظرة الى العالم و ازاء النظرة الى نَص معين بعينه . إن الدراسة الواقعية ، على سبيل الثال ، قد استعارت مفاهيم معينة من المدرسة الرومــانتيكية التي سبقتها . وهذا ينطبق احيانا على المدرسة المستقبلية الإيطالية التي مرجت في بعض مفاهيمها افكارا مستقاة من الرومانتيكية والتنوريانية

ليس هناك مليؤكد ـ في غلني ـ ان هذه المدارس قد تعليشت معا تحت سطاه واحدة من التعبير عن الخصوصيات النقبية وعن فهم طبييعة النقد أو الادب ودورهما ف الحيساة الاجتماعية . إن مليسمي بثورة التجديد التي اعقبت ظهور مدرسة فنية أو طريقة فكرية في التعامل مع الانب أن هي الا نظرة جديدة أتى ممارسة التفكير الابداعي في سياق تاريخي ــ اجتماعي معين . وحينما نقول ان الكلاسيكية الجديدة ثورة على الكلاسيكية القديمة قهذا لايعني ، في اي حال من الأصوال ، أن الكلاسيكية الجديدة قد الغت انجازات الكلاسيكية القديمة التي بدأت منذ ارسطو والماسي الاغريقية والرومانية واستمرت الى حركة التجديد التي قادها شعراء أوربيون بارزون . واذا كنانت الرومانتيكية التي بدات أرهاصاتها عند روسو ومونتيسكيو قد ثارت على الكلاسيكية الجديدة فائما هي تعلن في تورتها مفاهيم جديدة ساعدت على نشوئها الثورة الفرنسية وما اعقبتها من تحولات جديدة في النظرة الى الإنسان .

إن درايدن والكساندر بوب ، على سبيل المثال ، وهما من دعاة الكلاسيكية الجديدة في الشعر والنقد ، لم يقولا في ما كتباه من قصائد أو نقود في الضاء انجازات الكالسيكيين الاوائل . وفي قصيدته الشهيرة ، مقالة في النقد ، ، نمني الكسائدر بوب لشعراء حقبته ان يتوفروا على قراءة الشعر الكلاسيكي وان يحفظوه عن ظهر قلب انوارادوا ان يصبحوا شعراء . وهكذا فعل درايدن وشيئي وغيرهما .

واليوت نفسه ، وهو من رواد حركة التجايد في الشعر الانكليزية الحديث ، لم يقل يوما ببطلان وظيفة القصيدة الكلامسكية على الرغم من مناقشته الشهيرة لـ ، الفردوس المُفَوَّدِ ، لَلْتُنْ . ولعل في قبول اليوت ، ليس هنيك قصيدة آديمة وقصيدة جديدة بل هنبك قصيدة جيدة وقصيدة



حياة كاتبه . ولعل هذا الخليط من

الذأكرة وادب الرواية والأدراك المؤخر

يمنح الكتاب تعقيدا عرضيا عابثا . قد

يضرعلى انه خلفية أو تطور لبعض من

اقضل قصائد سيندر المكرة مثل

(الميناء) (مارتسون) (الصورة

الفوتوغرافية) (عام ١٩٢٩) استعلا

سيشدر بمسودة (الهيكيل) للكشابية

سيرته الذاتية الموسومة (عظم ضمن

عالم) التي استمد منها بدوره افكارا

لكتابة النسخة المعدلة من (الهيكل) .

من زاویــــة اخـــری بنــظر الی هـــذا

المطبوع على أنه مرجع لدراسة تلك

الفترات المجهولة في الأنب حيث تتداخل

الذاكرة في نسيج الإبداع . ثم هنـاك

الجانب السياسي . يقول سبئدر أن

﴿ الهيكم) ينتمى لفترة معقبل

الثلاثينات وأنه تمهيد لأراثه السياسية

اللاحقة بععنى أن سياسات اليسار

المتطرف التى اعتنقها جيله الأدبى كانت

ردا على الفاشية وليس تعبيرا عن

تعاطف متجذر مع البلوريتاريا والحق

ان هذا الكتاب هو مدخل الى اراء الكاتب

السياسية ذلك أنه توسع بالفصل الأخير

منه حتى العام ١٩٣١ . اجدى ثيماتــه

ألرئيسة هي تلازم القوة والعاطفة أو

الراسطة الوثيقة يسين الانسان والامة

التي ينتمي اليها لكن مهما يكن من أمر لا

مجال للمقارنة بين (الهيكل) وأدب

سيندر القصصي المعروف بعيناشرتيه

وطراوته والترّامه .

فقرابة السنين عاما . تاريخ مخطوطة: هذا الكتاب محبر . فقد وضبع سُبِندر مستودسة الأولى عُنامُ ١٩٢٩ وَلَكُنْ دار (كيب اندفييس) رفضت نشسره على اعتبار أنه إلى البلحي في الثلاثينات اعاد سبندر كتابته ثم تخلي عنه و بعدها باعه في لحنظة ياس هي وليدة أزمة مالية . الأن أعاد مسندر كتابته للمرة الثلثة بعد أن أزال عنه غيار النسيان هذا المطبوع لايحتوي على قصة اذ يتصدث عن كاتب شاب ـ طالب في اوكسف ورد ـ يقضى عسطلة الضيف في مامبورغ حيث يتسرند على يضع مفلات .. يتمشى على الراين .. ويقفل راجعا الربيته ويعد سنوات ثلاث يعود الى المانيا في هذا المؤلف يبسرن عدد من معاصري سبندر تحت اقنعة رقيقة وهم (دبليـو ايج اودن) الذي يتصول ال سخصية (ستانل ويلموت) وهيريرت ليست الذي يبدو في صورة (جـوشيم ليئز) وكريستوفر ايشروود النبي يغدو (وليم بسرادشسو) المعنيسون سالادب يستذكرون خداعات مشابهة تكتذو ف رواية إيشروود (سباع واشباح حيث يتحول ستبغن سبندر الى شخصيا (ستیفن سافدج) یغید سیندر ﴿ التوطئة أن (الكتاب صورة مُرْكبة من لنب المستكرات ولنب القصسة والأدراك

ستيفن سبندر بلغ التباسية

رالسيعين أما عصر كتابيه (الهيكل)

بمعنى ان هذا عمل يشحب اذا قرىء على شحو ساذج يبدو أن سيندر قد بذل القليل من الجهد لشحن السيرد بنيض لحيال ، وهو يعول على الحد الأنثى من التفاصيل التي تقدم عبر نثر غير متفاوت من حيث الايقاع وبناء الجمل ويبين... الفينة والأخرى تطفو على السطح حوارات عن قضايها الساعية زمنذاك . لكن هذا الكتاب لايشد الانتياء الاعتدما يقرا في ضوء تاريخه الخناص وتاريخ

تقدمها نجوى أبو غزالة كيفر : الفن

لتغيير العالم

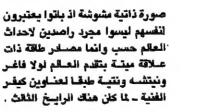
يحظى المعرض الإستعادي الخاص بالغنان أنسيلم كيغر الذي يتجول حاليا ف كبريات المدن الأمريكية باقبال جماهيري لم يسبق له مثيل ولكن اليس هذا الحماس الشديد لشاهدة نتــاجات فنان كرس حياته يرسم بطش النازية من سلحية ويبعث الحياة ثانية في الرومسانتيكيـة التيسوتــونيــة ــ التي تتعصب للعبادات الالمانيسة وطرائق الإلمان في التفكير والعمسل من جهسة اخرى ، اليس في ذلك تناقض سخيف ؟!

وكنف أصبحت هذه الإعمال المثقلة بالغم والأسى والتشوش (أحيانا) الاكثر جاذبية والاعلى ثمضا في منهاتن المعاصرة ؟ الابيض والاسبود يهمينان على لوحيات تمثيل استعبارات للحيد الفاصل بين الموت والحياة ورمورا تمثل الحرب الكونية الثانية ، يمارس كيفر الرسم شنان جوزيف بويس من قبله وكانما هو احد فنون الشعودة . هـذا الاعتقاد من جانبه أن الفن ضرب من السحر القديم لايتجلي في موضوعاته المطروحة حسب بل يتعداها الى اسلوبه الفني . قد تعزى شعبية هذا الرسام العبريضة في الولايسات للتحدة الى أن طرائقه الفنية تسترجع في الأذهان استليب وانجازات الفئان جاكسون بولوك ولكن بغية فهم زينياته على أنها تتجاوز كونها تجسيدا رمزيا للتعبيرية المجردة من الضروري أن يفكر المتلقي

مند ان رسم ديـورار نفسه اشبـه بالشيد المسيح طور الرسامـون.الألان (جماعة بوريس/كيفس) لأنفسهم

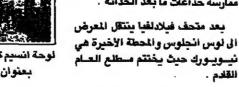
بطريقة المانية وان يتخيل الفنان

يستخدم قواه الروحية لا العضلية



لعبل هباجس كيفير الرئيس تحسول الخيالات الى حقائق والغن الى تساريخ . ومسا يلفت الانتبساه انسساع نسطاق تلميحاته . احساسه بالهدف ابداعاته الشهدية _ اهدافه المطروحة _ رفضه ممارسة خداعات ما بعد الحداثة .

الموسيقية .



بعنوان (الراين) ۱۹۸۳

ميونيخ وبعث التراث الموسيقي أقفل لإغراض الترميم علم ١٩٦٣ . من هل تنصف برامج ميونيخ الموسيقية جانب اخر تعد اكبر شلاق مؤسسات مناضيها اللامنع الطوينل؟ الشهبور موسيقية في ميونيخ لتقديم مشاريع القلامة تضع هذا السؤال على البحك . ثقافية ضحْمة . وتقدم فرقة بافاريا

ذلك أن هذه للبيئة قد عقبت العزم على شد انتباه العالم اليها ليس فقط الوطنية اوبرات رتشسارد شتراوس كاملة . اما فرقة بافاريا السمفونية بمهرجانات الجعة الشهيرة التى تنظمها الاذاعية فلديها تسجيلات جديدة لأشهر سنويا أو برصابتها الكاثوليكية أو باستقلالية الروح البافارية فيها اوحتى بسياستها فى المصالحة الدوليـة حسب بِسُ الْ بِسِراعِتِهَا الفِّلِّقِيَّةِ فِي القِنُـونَ

اوبرا فاغترية (الحلقة). وهنتك اوركسترا ميونيخ السمفونية التي بدات عروضنا موسيقينة في عبواصم العالم . في ضوء هذه النشاطات بيدو أن





سيرجي مجليلبيداش قائد اوكسترا ميونخ المطونية



لهم اهتمامات اخرى تقع خارج اختصاص الادب (بمعناه الضيق). والإفان التعويل على النص وحده في الحكم واغفل اي تعويل لخريقع خارج حدود النص مسالة سيقت البنيوية بل وشاعت في احتكامات نقاد عديدين عاشوا قبل

هذا لابد لنا ان نستعير قانونــا طبيعيا يصلح في تفسـير بعض (او اكثر) الطواهر الفيزياوية مثلما يصلح في تفسير عمليات الادب والنقد . انه ، قانون التراكم ، الذي يسري في الطبيعة وفي الميادىء النظرية والنقدية على هد سواء . وفق ، قانون التراكم ، ننكر على حلقة من حلقات السلسلة

ان تقطع نفسها وتصبح وحدة مستقلة لها مبادؤها وقوانينها بمعزل عن اية وحدة (نظام) سبقتها ومهدت لها . فليست ، الكوميديا الآلهية ، ـ على سبيل المثال ، نظامـا منعزلا من التطور الشعري . صحيح أن دانتي وليس غيره كان قد كتب ، الكوميديا ، واعطاهـا تميرًا حتى في الشكـل الشعري فان الشباعر قند كتب ، الكومينديا ، وفق سيباق

تاریخی ـ اجتماعی معین فرض علی دانتی ان یکتسب عمله شمن ميدا (أو قانون) التراكم الذي افاده في اكتساب عادات ابداعية وفرز عدات اشرى اعانت في التعبير عن طريقة وفي الشعر الحر العراقي ، مثلا ، لم يتنفض السياب وجماعة الرواد على الشعر العربي القديم بل انتفضوا على

شكله واعتمدوا نظلم التفعيلة . والا فان السياب نفسه قد كتب قصائد عمودية ايضا . واذا ما جلست الى شعراء عراقيين مرموقين فستجدان لديهم مخزونا من حفظ ابيات مقاطع وقصائد من الشعر العربي القديم .

ان ، ابولو ، و، جماعة الديوان ، و، حركة التجديد في الشعر الحر ، وغير ذلك لم تلغ أمس الشعر العربي القديم بل أرست لها نظاما جديدا من التعامل مع شكل القصيدة . تكنيكها ، مضمونها ودورها .

كل قناعة أدبية جديدة قد تلغى أو تعدل من قناعة قديمة . فقناعة التخل عن التقفية قد الغت ضرورة الألتـزام بها . وقناعة الرواية الجديدة قد الغت قناعة الرواية الكلاسيكية

فيما يتعلق بالسرد و استخدام الشخص الاول . نعم . هناك احلال والغياء في القناعيات لانها مشيروطة بمبيئق زمني معين تضرضها حسلجات العصر ومتسطلباتسه

ظهور مدارس وتيارات وافكار . فلولا الكلاسيكية لما ظهرت الكلاسيكية الجديدة ، ولولا الشعر المقفى الموزون لما ظهر الشعر الحراء ولولا الرواية الكلاسيكية لما ظهرت الرواية الجديدة ، فالكل متوحد في نظام قائم على قانون التراكم ، الكل مجموع الاجتزاء . الكيل هيو التشبيط الذهني الإنسياني والاجزاء هي طرق وصياغات جديدة تعثلها مدارس وتيارات واقكار اذا استثنينا ، بالطبع ، المقاصد السياسية والايديولوجية التي تقف وراء بعضها .

رولان مارت

ترجلنا من سيارة ، الواز ، العسكرية . الساخنة مثل تنور ، قرب النهر ، انا وصديقي السائق ، بعد ان قطعنا مسافات طويلة وسبط الحر اللاهب والطرق الترابية المتوية لنصل إلى النهر وقد امبيح صبوت القصف المدفعي المتبادل دمدمة بعيدة لاتكاد ان تسمع ، وتعفرت ملابسنا وتبللت بالعرق وخبرائط الملح والتصقت طبقة كثيفة من الغيسار على معسدن السيبارة وتحت شجرة سدر ضخمة اخذنا ننزع ملابسنا العسكرية ، قال السائق :-، لو احصل على اجازة قصيرة ارى بها الوليد الذي

رُزقت به زوجتی . . اجيته وانا اعلق ملابسي العسكرية على غصن

ميمكنك أن تحصل على أجازة هذه المرة . . كانت ملابسنا على اغصان الشجرة المتدلية مثلل اثمار غريبة الشكل تهلل وجهه فرحا ، بالرغم من ان الشجرة تظللنا فقد كنا ننضح عرقا ، وسمعنا اصوات الطيور التي عششت بين الاغصان المتعلنقة وهديل

· ستحصل على اجازة قصيرة ، انا على يقين من

حمامة متوحدة يجيء من مكان خلف الشجرة ، قلت

كان شاريه الاشقر الكثيف متدليا في خصل صغيرة على جانبى شفته العليا بفعل العرق ، قَـال نـ ، بعد كـل هـذه السفــوات الطويلة من

صمت ومن بعيد كانت دمدمة مدفعيتنا لا تتوقف لحظة ، قال صديقي نــ

 اتعتقد ان طفل بشجهنی ؟ . . ، يشبهك وريما يشب أمه أو يجمع صفاتكما

ا لكنني اتمنى ان يحمل صفاتي .. :

لا ادري . لكنني طيلة الوقت انخيـل ان ابني

خَضْناً في الماء ، كيان باردا ، سمعته يتمتم وهو

ء ما اجمل هذه البرودةِ ، فكرت اننا لم نغتسل منذ فترة طويلة وان ملابسنا الداخلية اصبحت مثل قبطع ، الكارتون ، واخذت تحز في افخاذنا ، معتلنةٍ بالملح والتراب كسكاكين صغيرة حادة الطُّرُفَيْنَ "تَسْتُحْنَا في الماء و بانت لنا قمم أشجـار النخيل عـلى الضفتين مثـل رؤوس بشريــة عملاقة مضببة بالبخار ، وكانت الشمس قرصا كاملا أصفر تغتسل معنا وتعوم بحسركة متموجة تشبه سبلحة الإفاعي المائية . سبحت حتى منتصف النهر ، وبعد ذلك انقلبت على ظهري فرايت السماء زرقاء ، لاحد لأتساعها وقمم النخيل مثل مظلات كبيرة ، واشجيار السدر العيالية نمد اغصانها واوراقها لتعطيني شيئا لا اعرف اسمه ، لكنه يجعلني اشعر

بالإنتشاء كاننى عدت صغيرا ، العب في حضن امي وسمعت صديقي يصرخ عاليا :ــ احذر من ان یاخذک التیار . •

لم أقل شيئا ، اغمضت عيني وشعرت بسلام راثع يسيطر على ، كنت مستمتعا ببرودة الماء ونظافت ، وسمعته يضرب الماء بساعديه بالقرب منى وفتحت عينى ورايت ضحكة سريسة في عينيه واخذ التيار يحملنا بعيدا عن السدرة . كان ثمة بخان في السماء تحمله الريح وتبدده بعيسدا ولا ادري لماذا تخيلته دخان الحرب ، ربما لأنه يجىء من الشرق . فكرت ق نفسى : أيقطع الدخان كل هذه المسافات ليصل إلى هنا ؟ ، ومن جديد اغمضت عيني . كان صديقي يستمتع بالسبلحة ويفكس بصغيره وكنت انبا افكر بالمسافة التي تفصلنا الأن عن الارض الحرام ، وبخان ِ الآليات المعطوية في الطريق وحقول الألغام والجثث المزررة بالاسلاك والتي جفقتها شمس تموز الحارقة منذ وقت طويل . .

انقلبت على بطنى واخذت اسيح ويـطرف عيني رأيته يقرب سيارة الواز من الجرف ويبدا بغسلها . فكرت بالضابط الجريح الذي نقلناه إلى وحدة الميدان الطبية ، لم تكن اصابته خطيرة ، لكنه نزف الكثير من دمائه ، فكرت انه سيتمتع باجازة طويلة ، ومن مكاني عند منتصف النهر رأيته بملابسه الداخلية التي استحال لونها إلى لون رمادي يفتح ابــواب السيارة ويتركها مشرعة ، ليتخلص من زفرة الدم التي امتلا بها الهواء داخـل السيارة بقعـل حـرارة الطقس . خرجت من النهر ورأيت بصمات قدمي مطبوعة على طين الجرف الذي يميل لونه إلى السمرة . جلست على العشب الذي كان لونه يميل إلى الصفرة فيبدو مثل سبائك ذهبية كثيرة مطروحة في ظل الشجـرة وحين ر آئی صاح ہی :۔

اتشعر بالتعب؟ •

، اجل ، کثیرا .. ، رأيته يذهب إلى النهر ويملأ صفيحة صدئة بالماء ويعود بها وهي تنقط ماء ، ويعلقها بقوة داخل السيبارة ورايت الماء يسفيح في نهر صغير شارج الابواب ملونا بلون الغرين . قال صديقي : ، ستكتب لي العريضة وسأقدمها الليلة إلى قلم الوحدة . ، كان يعرف اننى تخرجت من الجامعة قبل التحاقي في الخدمة العسكرية ، فهو يصر دائما على ان اكتب له عرائضه بالرغم من معرفته القراءة والكتابة . كنت اشعر بالخدر يجتاحني ويستولي على كل خلية من خالياي ، فقلت له مطمئنا نه ، قلت لك لا تقلق ستحصل على اجهازة ، وستتمتع بسرؤية صغيبرك .

الذي سيحمل اسمك طول عمره المديد . . من جديد علد إلى النهر وخاص فيه حتى وصل الماء اعلى من الينبه ليملأ الصفيحة واثناء عودته قال ... لا تكلفنا كتابة العريضة شيئا . .

الكنني ابغض كنابة العرائض في هذا الحر . .

🛮 قصة قصيرة

« دخان »

- الى صديقي سلام على جبارة من الوحدة ٢٠٩٢ ـ

🖬 فيصل عبدالحسن 🖿



ثم فكر لحظة كأنما نسي موضوعنا الرئيسي لفترة من الوقت : • اصحيـح ان بعض اطفــال الحــرب يولدون مشوهي الخلقة ؟ . ء من قال ذلك ؟ »

، سمعنـا ذلك من الناس وزوجتي تفكـر بـانهـا ستموت خوفا اذا ولدت طفلا مشوها

 ان ذلك غير حقيقي . لكن في بعض الإحيان يولد بعض الاطفال الخدج ، قبل موعد ولادتهم الحقيقية ويحتفظون بهم في المستشفيات داخل غرف رجاجية لحين استكمال نموهم الطبيعي . .

م نحن لا نريد طفلا من هذا النوع . . ، زوجتي لا تريد ان تلد لنا طفلاً كالذي سميته .. (وحاول ان يتذكر الأسم) : ماذا يسمى ؟ . .

> فقلت الأسم الذي لا يعرفه :-، طفل څديج . ه

 اننا لا نريد طفلا خديجا مشوها . . ليس دائما يجىء هذا الطقل الخديج ء ستكتب في العريضة حتى اطمئن من أنه لميجيء إلى دارتنا احد شؤلاء الخدج . ، وبعد فترة صمت

، ليس الآن ، ارجوك ، الحر لا يطاق . ، ترك الصغيحة الفارغة قبربي وذهب إلى السيارة بعصبية مصطنعتة واخرج شيئنا من وراء كرسينه واقترب منى وابرزه امّاة وجهي بأصابع مرتجفة ، وتاملت الشيء بعيتين متعبقين : لقد كان حصابًا خَشَبْيًا صَعْيْرًا ، وسَمعته يَعْوَل بْصُوت غريبَ ــــ

لأصنع منها حصانا من اجل الوليد وانت تشعير بالكسل من اجل عريضة قصيرة تخص صديقك الذي يقتسم معك المسير كل لحظة . •

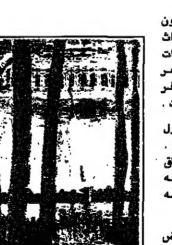
مندت يدي إلى الحصان الخشيي لألسه . ابعده عني بحركة غريزية ، قلت ضلحكا ــ

ه دعنی اری ماصنعت! ه ، لن اعطيك حصاني الصغير وانت على هذه

كنت ممتدا على العشب وقد جف جسدي بسرعة من الماء . جلست القرفصياء وانيا أرسم عبلاميات الاهتمـام على وجهي ، وحبين شبعر انني سيادقق ما صنعت بداه ، ناولني الحصيان الخشيي ، فصفرت اعجابا لما صنع : كان قد نحت جذع شجرة اطلحت بها قذائف الحرب ورحت ارقب ما صنعته • حسرية • البندقية على الخشب ، بحركات دقيقة ، عميقة الغور في الخشب الصلب . شعرت انني امام عمل فنان كبير ، وفكرت في نفسي : اتفعل ، الحربة ، كل هذا الفعل الجميل؟ ، كانت طلاسم صغيرة وبروزات منحوتة بدقة : أينات قرانينة ، وأشعار قنديمة منذ العصر الجاهلي ، واسماء اجداد قدماء وجدات منذ العهد العثماني وعلى الجانب الأخر رأيت رسوما صغيرة بحجم بصمة الإبهام لرجال ونساء ولسيوف مشروخة النهايات وأبل ، ولجبال وزوارق واشجار ولوجه امراة يبدو على قسماتها الحزن والتعب ، ملفوفة الراس وقد وسعت نهاية ، الحرية ، المديية عينيها بحيث يسلاحسطهما المسراقب اول الأمس فيشعسر بالاندهاش . ، لم انتبه إلى انصرافه صوب النهر فقد اذهلني هذا الجمال الآسر الذي صنعه صديقي فيليالي القصف المدفعي المعادي وردنا المقابس عليه ، على

ضوء فانوس نفطي معتم في درجة حرارة الموضع التي لا تبطاق وفي الخنادق الشقية عند الفجير والموت يخطف من فوق رؤسنا مثل شهب متوهجة تتناثر في كل مكان وتدمر كل الأشياء ، وعدته الفنية الوحيدة : ، حربة ، متربة ، وخوف لا مثيل له ، وحب كبير يمتليء به صدره لهذا الشيء الذي يصنعه ، وعرقه يسفح فوق التمائم الصغيرة التي يصنعها فيبللها وتجففها حرارة الموضع في دورة سيريعة ودائمة اقترنت بالصنع . ،

كانت الطبيعة من حولنا ساكنة مثل لوحة كبيرة معلقة على جدران السماء واشجار الغرب البعيدة مظللة بحواجز زجلجية شفافة تنحرف بزوايا حادة محيلة الرؤية إلى مشاهدات غير حقيقية ، مموهـة ، وحركة الاغصان المتدلية في النهر بفعل تيار الماء فتبدو حركتها للنباظر اكبر من المعتباد ، كأنما ستتهاوى بأكملها في النهر ليأخذها التيار إلى البعيد ، وكان حصان صديقي الصغير قربي يتحارك وتبث فيه الروح ، التي جاءت متخفية في ظلال الاشجار وهي تهمس للنهر بالأسرار المهشمة ، مستقطقة الاشساء السلكنية عن اسمائها . • كنان صغيرا وجمييلا ومطلسما . يرفع قائمتيه الاماميتين ويصهل ، وكان علينا ان نترك مباهجنا الصغيرة ونعود قبل حلول المساء إلى وحدثنا . تعددت عبلي العشب ووضعت الحصان الخشبي على صدري فاهتزت القاعدة ووثب الحصان ثم استقر من جديد ، واخذت اداعبه كانني اداعي طفلا صغيرا بوجه مدور جميل . . .



لوحة انسيم كيغر محفورة في الخشب

■ وزير الثقافة والإعلام يفتتح معرضين فنيين:

لوحات فنية تجسد انتصارات جندنا الإبطال

لاسلندَّة كلية الفنون الجميلة في بلبل .

الوطئى للفن الحديث لوحنات زينينة

وتخطيطات لاحد عشر فتلنا حسدوا فيها

انتصارات جند العراق الإبطال على

المعتدين الايرانيين الصهليتة وشعوخ

العراقيين في بناء وطنهم والدفاع عنه

مقيادة السيد الرئيس القائد صدام

كعبا ضم المصرض لوحسات عكست

الطبيعة في مدينة بغيل اضافة الى اعمل

نحتية خشيية وجبعية لمواضيع

وثمن السيد الوزيس في كلمة له في

سجل الزيارات لبداع استنذة كلية

الفتون الجميلة الفتانسين في بسابسا

ومبسلارتهم الرائعة على طريق اغتساء

العمسل الفني والاطلاع عسلى تجسارب

بتطويرها بما يخدم المصلاح المشتركة .

هو دفاع عن ارض العراق العربية

وقال فيحديث لوكالة الانباء العراقية

أن وطننا واهد وامتنا واهدة والغزاة

هم اعداء امتنا صهاينة كانوا ام

واضاف ان ثورة الشعب القلسطيني

مستمرة وان مقاومة الاحتلال تتصاعد

بَقَرَعُم مِنَ اجِراءاتِ البِطْشِ الْعَنْصِرِيةُ

الآجرامية التي تمارسها أوأت الاحتلال

أغراهنين على ضرب الانتفاضة واهمون

وضم المعرض الذي اقيم في المتحف

افتتح السيد لطيف تصيف جاسم وزير النقلقة والاعلام أمس المعرض الشترك

القنانين في المحافظات والتفاعل معهم من

اجل تطوير الحركة الغنية الناهضة في

العراق بقيادة فسأرس الامة السيد

🕿 كما زار السيد الوزيــر المعـرض ۽

الشخصي الاول للقضان ﴿ مَتِي كَنُونَ ﴾"

الذي ضم (٤٨) لوحــة زيــتــيــة

وتخطيطات عكست حسالات اجتماعية

ودون السيد وزير الثقافة والإعبادم سا

طمة في سجل الزيارات اشاد فيها باعمال . ٤

فيها قيرات واضحة على التعبير عن بي

(e13)

الفنان التي تمثل حالة ابداعيسة رائعة

جبوانب من الحياة الاجتماعية

لان قبرار الشعب الفلسيطينس هبو

الاستمىزار في المقباومية حتى يسرحسل

الاحتلال ويرحل اخر جندي صهيوني

واكد ان يوم الارض الذي تمسادف

ذكراه في الثلاثين من آذار الحالي هو يوم

الدفياع عن الأرض العبربيية ضيد

مغتصبيها وهو ليس يوم فلسطين فقط

وانما يوم الامة العربية المافعية عن

وأوضيح أن القدميات الجديدة

تتطلب امتلالا المشترك جهازا ملتفيا

الكترونيا ذا ازرار وستعمل المنشاة على

استبدال هوائف المواطنين الراغبين

بالاستقادة من هذه الخدمات وبامكانهم

تقبيم طلب الى المنشباة واقسمام

الاتصالات والبريد بالمحافظات لشعولهم

واضاف أن النشاة تندرس حاليا

أمكفية تقديم خدمة هلافية جديدة

تتمثل بايقاظ المواطنين في الوقت الدي

وغال أن بلعكان المواطن المحصول على

تفاصيل قائمة هاتفه في حالة رغبته

التعرف على النداءات الوطنية والمحلية

والدولية التي تنفذ خالل فترة قسط

هلتغي واجد وحسب الرغية مقابل اجور

تواصل اجبراءات تصويبر الإقسام

الغذائية في الاسواق المركرية الساقية

لكي تمارس نشاطها التسويقي لهذه

المواد قبل جلول شهر رمضان المبارك .

إليهات الحقيقة الاول نينوى حملة

عمل شعبي في الجانبين الايمن والإيسر

يرغبونه من خلال ادارة رقم معين .

والسياسية والحضارية

استعراض علاقات التعاون الثقافي

بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية

العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية البمن الديمقراطية الشعبية

التقى السيد متذر ابراهيم وزير التعليم العاني والبحث العلمي امس السيد عبد

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهوريسة اليمن الديعقراطيسة في بغداد

استعراض علاقات التعلون الثقافي والعلمي والتربؤي بين القطرين والسبل الكفيلة

ال ديالي ا

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس بقسيد عبدالرهيم عبد

الحميد محافظ بياق لبحث مدى تنفيذ الخطة الزراعية للموسمين الشتوي الحالي

والصيغي للقبل لحياء الاراخي للتروكة والببساتين المهملة ودعوة اصحلبها

لاستثمارها والاكثار من زراعة اشجار النخيل دعما للاقتصاد الوطني . واع

مستشار رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية : ٣

تصدى الجيش العراقي للمعتدين الإيرانيين

هو دفاع عن ارض فلسطين

لمنظمة القحرير الفلسطينية ان تصدي الجيش العراقي الباسل للمعتبين الإيرانيين

هو نفاع عن ارض فلسطين كما ان مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني

وقلل السيد بسلم أبو شريف أن ارضها في وجه الطامعين والغامسين .

■ للمواطنين المشتركين في البدالات الالكترونية

اكد السيد بسلم أبو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

عن ارضنا .

بحث تنفيذ مفردات الخطة الزراعية

وحضارية مختلفة ومناظر طبيعية .

الرئيس القائد صدام حسين .

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسن برقية تهنثة الى السيد حسين محمد ارشاد . رئيس جمهورية بنغلاميش الشعبية لللسبة العيد الوطني لبلاده . وفي مايل نص البرقية .

بنغلاديش لمناسبة العييد الوطني لبسلاده

سيادة حسين محمد ارشاد . رئيس جمهورية بنغلاميش الشعبية .

لمناسبة نكرى العيد الوطني لجمهورية بنغىلابيش الشعبية يصرنا أن نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب النهاني متمنين لكم الصحة والهناء والشعب البنغالي السنيق التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلديمًا استعرار النّعو والتطور .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

السبد الرئيس يتلقى برقية شكر من الرئيس الاندونيسي

بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس صدام حسين بـرقيـة شكـر من الرئيس الاندونيسي (سوهارتو) جواباً على برقية كان سيادته قد بعث بها اليه غناسية اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية

و في مايل نص البرقية : سيادة مندام حسين رئيس الجمهورية العراقية

أود ان أبعث لسيادتكم بأمنتائي الخالص ومن خلالكم الى الشعب العراقي على التهنشة والتمنيات الرقيقة التي بعنتم بها في لمناسبة اعادة انتضابي رئيساً .

انني ابلالكم واشارككم الأمل باستعرار تطور عبلاقات الصنداقة القبائمة بسين

ارجو ان تتقبلوا سيادتكم خالص واسمى اعتباراتي ..

🗷 الاثنين المقبل 📾

تعليمات للراغبين في اداء فريضة الحج

يبدا في انحاء العراق الاتنين المقبل صرف جوازات السفر للراغبين في اداء فرعضة

اعلن نلك السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في مؤتمر صحفى عقده امس وقال ان العملية ستستمر لمدة اربعين يوماً .

واشار الى ان ابوي الشهيد ممن سبق لهما الحج الى بيت الله يحق لهما تسادية أريضة الحج نيابة عن الشهيد الذي سيسمح لوالنته باداء الغريضة بمغردها نيابة عنه استناء من شرط المسلحبة

وقال ازالوزارة ستؤمن للحجاج السكن والرعلية في مكة المكرمة والمبيئة المنورة بن خلال لجنة الإسكان

واشلر السيد الوزيراني ان حركة القوافل البرية للحجاج سنكون باشراف مديرية الاوقاف في المحافظات ويصورة منتظمة وبموجب خطة الحركة التي تصدرها دائرة الارشاد النيني وشؤون الحجاج

وايلها و (٢٠٠) ميثار برا بضمنها الخدمات الاساسية للنحجاج . واكد السيد الوزير ان الوزارة تسعى وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام

بسين اتوفير الظروف التى تضمن رعاية الحجاج العراقيين وراحتهم وتكفل لهم

وزير النفط يلتقي وزير النقل والمواصلات التركي

التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط امس السيد اكرم مكدمري وزير النقل والمواصلات التركي . وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير التركي في بغداد بحث علاقات التعاون بين البلدين وسيل تطويرها .

ويذكر أن السيد مكدمرلي يزور العراق لحضور اجتصاعات اللجشة العراقية التركية المُشتركة للتعاون الاقتصادي والغني التي سنبدأ يوم الحُميس المقبل .

■ المنظمات الجماهيرية والمهنية في مدينة المدن ■ الاشيادة بانتصاراتنا في دك أوكار الأشيرار

باركت المنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية في مصافظة البصرة البسطة عطية الانفال التي نفذتها القوات العراقية المسلحة الباسلة وابناء شعبنا الكردي وسحقوا وكر الخياتة والعمالة الكردي في سحق أوكار الخيانة لتضاف

هذه الماثرة العظيمة التي حققها أبطال

التصنيع العسكري وصقور الجو

الشجعان في نك أوكار الأشرار في طهران

والمدن الايرانية ردا على جسرائعهم ضد

كما حيت الجماهير العمالية في

البصبرة الباسلة خبلال ندوة موسعة

عقدها انصاد نقابسات العمال لرؤسساء

واعضناه النقابيات الفرعيية واللجيان

النقابية في محافظة مدينة المدن مأشرة

الانفال البطولية وسحق وكر الخيانة .

مؤكدة استعدادها للبذل والعبطاء

وتسخيركل الإمكانات دعما للمعركة ضد

العدوان الإيرانى الصهيونى الذي سقط

شعاره الخائب عبام الحسم وانتصرت

وتم خبائل النبوات شيرح انعباد

واهميسة قبرار مجلس قيسادة الشورة

بالانتماء الطوعى للنقليات والجمعيأت

واستعراض ما تم تنفيذه من خطة

الشعب العراقي العظيم .

وجددت المنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية في البصرة الصامدة ق ندوة عقدت أمس العهد للسيدالرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا أوفياء للدفاع عن مدينتهم وعن حياض الوطن الغبالي ضد العبدوان الإيبراني

وجرت في الندوة مناقشة استعدادات الجماهير الفلاحية للاحتفاق بذكرى وتم خللل الندوة التي حضرها ميلاد الحزب القائد وميلاد السيد الرفيقسان امينسا سسري المكتب المهنى الرئيس القائد اضعافة الى المساركة في والشعبى بمكتب تنظيم الجنوب وفرع المعرض الزراعي الصنوي الذي سيقلم البنصسرة لحسزب البنعسث العسريسي

الاشتراكي بحث سيقات العمل للهنية والشعبية وتوظيف كال الطاقات تصعيدا للثعبثة الجمناهيرينة المهنية والوظيفية لدعم المعركة التأريخية ضد العدوان الايراني الصهيوني من جهة

اضرى حيت الجماهير الفلاحية في محافظة مدينة المدن خلال ندوة موسعة عقدها الاتحاد المصل للجمعيات الفلاحية فرع البصرة لرؤساء واعضاء

الاتحادات الفرعية وادارات الجمعيات الملحمة الفريدة التي سطرها جيش العراق والغياري من ابضاء شعبنا

🕿 عقد فرع الاتصاد الوطني لطلية

وشبك العراق في محافظة ذى قار ست

ندوات موسعة لرؤساء واعضاء اللجان

الاتحادية في مدينة الناضريـة واقضية

الشبطرة والرفياعي وسبوق الشيبوخ

🗷 بأختصار 🖪

ونلحية قلعة سكر .

ارادة العراقيين .

المركر الثقاق فيها .

وهاء حقل التكريم عقف محاشرتين

لطلبة وشباب العزاق مؤتمرات علمية في (١١) منوقعًا دراسياً في النبجة وقضاعي الكوانة والمتلارة

الرفيق طه ياسين رمضان يزور احد معسكرات تدريب مقاتلي منطقة واسط



زآر الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العمام للجيش الشعبي أحد معسكرات تدريب مقاتل منطقة واصط. واكد في توجيهاته للامرين والمشرفين على التدريب ضرورة بنل جهود مضاعفة في

التدريب لتعزيز القدرات القتالية والبدنية للمقاتلين بما يمكنهم من اداء واجباتهم يقشكل الطلوب في الدفاع عن الوطن شد الحدو الإيراني واشار الرقيق عضو مجلس قيادة الثورة الى اهمية التباري بين التشكيلات للوقوف على مدى استيمابها للمعلومات المسكرية وخواص الأسلحة . وعقد الرفيق طه ياسين رمضان اجتماعاً في امرية المعسكر تحدث فيه عن التطور

الذي شهدته تشكيلات الجيش الشعبي بفضل الرعفية الكبيرة التي بوليها لها السيد وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رئيس أركان القيادة العامة للجيش

الشعبي ومحافظ واسطوالرفيق معاون قائد المنطقة .

 یاسر عرفات بچتمع مع و زیر خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية تأكيد ضرورة تنفيذ قرار

مجلس الامن (۹۸ه)

اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليلة اس الأول مع السيد عبدالعزيـز الدالي وزير شارجيـة جمهـوريـة اليمن الديمقراطية الذي يزور بغداد حاليا

وقال مصدر فلسطيني ان السيدين ياسر عرقات وعبدالعزيز الدالي اكدا ضرورة انهاء الحرب العراقية الإيرانية وتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم (٩٩٨) . وجرى خلال الاجتماع استعراض لتطورات الانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية في الارض المحتلة والتحركات السياسية على الصعيدين العربي والدولي بشأن

الصراع العربي الصهيوتي . واضاف المصدر ان السيدين رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة والوزير اليمنى استعرضا كنلك نتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم في عمان.

🗯 الوفود المشاركة في مهرجان بغداد العالمي 🚌 تثمن الاهتمام والرعاية اللتين يوليهما العراق للفنانين العرب وحرصه على لم الشمل العربي

حيا عدد من رؤساء واعضاء الوفود الشاركة في مهرجان بغداد العللى للتلقزيون القيادة الغذة للسيد الرئيس صدام حسين وانتصارات جند القادسية الشجعان على العدو الايراني الغاشم .

رئيس اتحاد الغنانين العرب ان العراق

الذي أراد له الغزاة الشر سيبقى قلعة

العرب الحصينة التي تتهاوي عند

حدودها كل المؤامرات الرامية الى النيل

وأشار الى حتمية النصر العراقي على

العدو الإيراني لما تتمتع به القوات

المطحة العراقية من معنوبات عالبة

أسأسها الإيسأن بعدالة المعبركة التى

تخوضها دفاعا عن الأرض والسيادة

وعن العبرب جميعها ضبد النيظام

■ وتحدث السيد حمدي بندر الدين

رئيس الوقد السوداني عن بطولات

ابنياء العبراق وقبال .. سييطل اينساء

الرافدين دائما وأبدا درع الأمة العربية

الحصين كما هـو عهدنـا يهم في معارك

القادسية الاولى حين اطفاوا بلر الحقد

وقال انتا في السودان لن ننسي الدور

العظيم للسيد الرئيس صدام حسين في

دعم القوات السودانية في دفاعها عن

حدود الوطن الشرقية ضد قوات التمرد

والمرتزقة حيث كنان ذلك الدعم هـ و

🗷 وعبرت الفئانة كريمة مختار ، مصر ،

عن فرحتها لحضورها المهرجان وزيارتها

لبغداد دار السلام وعناصمة العبراق

العظيم وقالت .. لقد ادهشني كل ما في

تعويذة النصر .

من الأمة العربية وكرامتها .

وثمنوا في لحاديث لوكيقة الانباء بفيداد .. فكل شيء عنظيم هنيا وأوضحت أن ائتصار العراق في تصيعه يوليهما العراق للفنائين الغرب وحرصه لقوى الشرهو انتصار لكل العرب لانه على لم الشمل العربي في كل المناسبات يدافع عن الأمة العربية تناريضا ومستقبة ويقدم في سبيل ذلك 🗷 فقد قال الفضان سعىدالدين وهيسة

التضحيات الجليلة . **■ ووصف القنــان زهير النــوبائي من** الاردن بغداد بأنها عروس في عرس دائم تحيطها قلوب العراقيين وترقبها قلوب العرب لإنها درة الزمان وعنوان كرامة

الأمة العربية ومجدها. وقال ان سنّى الحرب التى عـرت لم تزد العراقيين إلا عزماً واصراراً على مواصلة الدفاع عن ارضهم وعن العرب وكرامتهم حتى يصحو ملالي طهران من غفوتهم ويعودوا الى رشدهم .

🗷 وقال السيد (على صالح الجمرة) المدير العمام للاذاعة والتلفريون في الجمهورية العربية اليمنية في تصريح اذاعي ان مهرجان بنغنداد الدولي التلفزيون يعتبر تظاهرة حضارية وثقافية كبيرة اكدت أدرة العراق عبل مواصلة مسيرة البناء والدفاع عن سيُعته وكرامةً أبناته في ظل قيادة السيد

الرئيس صدام حسين ■ واوضح السيد أهمد الثوبي المدير العبام لإذاعة صنعباء في حديث لاذاعة بغداد ان الحرب التي يحوضها العراق الشقيق منذ ثمــاني منوات لم شؤثر على تقدمه وتطوره في مجالات الحداة المختلفة وهنذا ان دل على شيء فانما يدل على السياسة الحكيمة والقيادة الغذة للسيد الرئيس صدام حسين الذي يقود للسيرة بكل شجاعة

🔳 الشركة العامة لتجارة السيارات 🔳

دعوة الشركات العالمة لتجهيز العراق بالسيارات

علمت (واع) أن الشركة العامة لتجارة السيارات دعت اليوم الشركات العالمية المنتجة للسيارات الى تقديم عروضها لتجهيز العراق بـ (٧٠-٩٠) الف سيارة صالون ضمن خطة الشركة الاستيرانية لهذا العلم . وحددت الشركة يوم الشالث والعشرين من الشهر المقبل اشر موعد لتسلم

العروض من الشركات ومعتليها بعد استيفاء الشروط المطلوبة ووضعت الشركة العامة لتجارة السيارات عدة شروط ومواصفات للمجهزين تتناسب ومنطلبات السيارات السموح بخولها للعراق .

الاتحاد للقمش الثاني من العام الدراسي الحبالي التي تهدف الى رضع السشوى العلمي والثقالي للطلبة

 كرمت جامعة البصرة خال حفل اقامته عبدا من منتبيات الصامعة المتميزات من الافهات لاكشر من سبعة اطقال اجتفاء بعيد المراة العراقية الملجدة وتأسيس الإثحاد العبام لنساء

حول الراة واللعركة والمكاسب الغانونية للمراة في قال الشورة المساركية شعن الموسسع الثقاق للجامعة الذي اعده ■ عدد فرع البجف الاتحاد الوطني

وتوقشت في هذه المؤتمرات بموث

🗷 لناسبة العيد الوطني لجمهورية بتغلاديش 🖀 نائب رئيس الجمهورية يحضر حفل استقبال اقامته السفارة ببغداد



حضر السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة تاثب رئيس الجمهورية حقل الاستقبل الذي اقامته الصقارة البنغلابيشية ببغداد مساء امس لمناسبة العيد الوطني لينفلاديش وحضر حفل الاستقبال المبيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة والسيد يكر محمود رميول وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعند من المسؤولين ورؤساء البعثات النبلوماسية المعتمدون في يغداد -

وزير النقل والمواصلات التركي يضع اكليلا من الزهور على ضربح الجندى المجهول

وضع السيد أكرم مكتمرني وزير النقل والمواصلات التركي اليوم اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

ورَّار الوزيس والوفد المرافق له معرض القبائد والتنبية الذي يضم صبورا أوتوغرافية جسنت زيارات الصيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض هيئة التصنيع العسكري واطلع على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تأسيسه ونماذج للأسلحة الايرانية المهفتة التي غنمتها قواتتا المسلحة في معركة قلاسية صدام المجيدة .

🖀 ضماناً لحسن سير العمل وحسم الدعاوي 🖀 إعادة تشكيل الهيئات في رئاسة الادعاء العام

كتب .. مجيد اللامي أصدر السيد اكرم عبدالقادر على وزير العدل تعليمات جديدة تهدف الى ضمان حسن سير العمل واعادة تنظيم وتشكيل الهيئات في رئاسة الادعاء العام ..

> وتضمنت التعليمات بسان تتسقف الهيئة العامة من رئيس الإدعاء العام ونائبيه اعضاء الإدعاء العلم في هيئتي الجنبيات وهيئة جنبيات الاحداث وتنعقد برئاسة اقدم نطبيه ويتم النصاب بحضور مالا يقل عن ثمانية من أن اعضاء الهيئة وتتخذ الأراء باغلبية عدد الحناضرين واذا تمناوي عدد

الاصوات فبرجع الجانب الذي فيه وتختص الهيشة العناسة بتدفيق الدعاوى المحسومة الواردة من محاكم الجنايات وتقديم مطقعاتها وطلباتها الي محكمة التمييز .. وما يقرر الوزيـر أو

رئيس الإدعاء العلم إحالته عليها إما منكة الجنايات الاول والتكنية فقد اوضحت التعليمات بان تنعقد كل منهما برئاسة رئيس الإدعباء او احد سننبيه وعضوية شلاشة من أعضاء الادعاء العلم ممن لا يقل صنفهم عن الصنف الثالث يسميهم رئيس الإدعاء العسام وتختمسان بتسدقيق الدعساوى المحسومة الواردة من محلكم الجنايات في الجرائم المعاقب عليها قانوناً بالاعدام أو السجن المؤبد (عدا الدعاوى التي صدر فيها فعلا حكم بالإعدام) وتقديم مطالعاتها وطلباتها الى محكمة التمييز وما يحيله عليها رئيس الادعاء العلم . فيما تنعقد هيئة جنايات الإحداث ببرئاسية رئيس الانعاء العبام أو لحد

السلاح في و اسرائيل . .

أسأتَّة متحصون بالشؤون الظمطينية .

افتشح شغثب الامسين الصام لادارة

الشؤون الاجتماعية غنطقة كريستان

للحكم الذاتي امس المعبرض المشتبرك

للخط العربي والفنون التشكيلية الذي

اقامته اللجنة الإتحادية فيمعهد الصحة

وضم المعرض نصائج من الخيط

جددت اربع منظمات شيابية مغربية

جاء ثلك في رسالة تضمنية علقاما

وقلوفها الى جبائب العراق في مصركته

الدفاعية شد العدوان الإيرائي .

النشاطات التي تقوم بها .

العالي يمحافظة اربيل .

عن الصنف الثاني يسميهم رئيس _الادعاء العام وتختص بالنظوين الطعن الملحة القانون لدى محكمة التعبير في القرارات والاحكام الصادرة من اية محكمة عدا المصاكم الجزائية وتنعقد

نائبيه وعضوية ثالاثة من اعضاء

الادعاء العام في الأقل ممن لا يقل صنفهم

عن الصنف الثمالث يسميهم رئيس

الادعاء وتختص بتدقيق الجنىاينات

المحسومة الواردة من محلكم الاحداث

وتقديم مطالعاتها وطلباتها الى محكمة

أما هيئة الطعن لمصلحة القانون فقد

اوخنحت التعليمات بلنها تنعقد يرئاسة

رئيس الادعاء العام وعضوية تألأتة من

اعضاء الادعاء العلم ممن لا يقل صنفهم

هيثة القضايا المتغرقة يربياسة رئيس الادعاء العلم او احد نائبيه وعضويسة ثلاثة من أعضاء الإدعاء العبام ممن لا يقل مبنفهم غن الصنف الثالث وتختص بالنظر وابداء الرأي في تحريك الدعوى العامة واعطاء الاثن من وزير العدل المجرمين او المتهمين والإغاثة القضائية كسا تختص بالشكاوى القدماة الى الادعاء العام او المحالة عليه وارسالها الى المرجع القضائى المختص ومتابعتها والتقيارير الواردة من دوائس الإدعياء العام والشرطة والجهات الاخرى . ندوة حول صناعة السلاح في د اسرائيل ،

العربي والزخرفة الاسلامية و (٤٦)

لوحنة زينية ومنائينة جسمت حب

الجماهير الطلابية لباتى مجد العراق

العظيم السيد الرئيس القبائد صدام

حسين والاعتزاز بالانتصارات الرائعة

الاتحاد الوطني لطلبة وشبيب العراق

من الشبيبة العاملة والإنصاد الوطني

للقوات للغربية والاتحاد الاششراكي

للقوات الشعبية وشبيبة الاستقلال.

لجيش العراق الباسل .

تبدأ في مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد اليوم نندوة حول صناعة

وتنهض في الندوة أربع عشرة دراسة تتناول التقنية العمكرية في الكيان

الصهيوني ومقومات الصناعة العسكرية وصناعة الطائرات الصريبة والمدفعية

والأسلحة الخفيفة والكيمياوية والجرثومية . ويشارك في الندوة التي تستمر يومين

🗷 منطقة كريستان 🗷

افتتاح معرض للخط العربى والفنون التشكيلية

طلبة وشباي العراق يتلقون رسالة تضامنية مغربية

توزيع المنح المائية على مديريات ومراكز

الشياب والرعاية العلمية في منطقة كردستان

قررت الإمانة العامة لادارة الثقافة والشياب لمنطقة كريستان للحكم الذاتي توزيع

المثح المقية على مديريات ومراكز الشباب والرعباية العلمية يما يتنسلس وهجم

تم ذلك في اجتماع رأسه السيد محمد امين محمد الامين العلم لادارة الثقيفة

والشبياب لمدراء الشبياب والرعاية العلمية ومراكز الشبياب في محافظة اربيل

والسليمانية ودهوك لمتلبعة سير تتليذ خطة عمل هذه المديريات خلال العلم الحالي .

الحصول على خدمات هاتفية بلتخاذ الاجراءات القانونية او وقفها او الاحالة على المحاكمة ومعاملات تسليم

بات بامكان المواطنين المشتركين في بدالات الكترونية الحصول على خدمات هاتلية جديدة لقاء اجور منوية مقطوعة تتراوح بين ٢٥ ـ ، ٥ يينارا للهاتف الواحد

وتنوفر هنده الخدمنات للمواطنين تمام والزهور والنواسة وتلعفرن امكانية التعرف على اية مكالمة هاتفيسة المصافظة الاولى نينىوى والمسويسرة والزبيع وساسراء والكوضة والفلوجة والمسيب والمصوبية والاسكنسدرية ومراكز محافظات بغيل ودهبوك والمثنى والتاميم والنجف وصلاح الدين .

المواطن المشترك من لجبراء مكللتين هاتفيتين مع شخصين بالتجاهين مختلفين مرة واحدة كما بامكانه التنقل بين المُكلِلتين ولجور هذه الخدمة ٢٥٠, دينارا سنويا ايضا .

لقاء اجور سنوية مقطوعة

ترده اثناء اشتغال هاتقه بمكاللة اخرى حيث يتلقى نغمة خاصة تشعره بوجود من ينطلبه على الهناتف واجنور هذه الحَدِمة و٢٥، بينارا سنويا . وتعكن الخدمة الهاتفية الثانية

اما الخبعة الهلافية الثلاثية فتمنع

المواطن فرضة اجراء نداء مع شلاثة اشخاص مرة واحدة وباشتراك سئوي قدره ۱۹۰۰ میثارا .

وقال المدير العام للمنشباة العامية للاتصالات والبريد لمندوب وكلة الانياء العراقية أن هذه الخدمات الجديدة تشمل و٠٠٠)، الف مُشترك هـاتف على البدالات الالكترونية العاملة في العراق وهي المنامون والكنظمية والاعتظمية ويساب المعنظم والرشيد والعلويسة والغدير والخنصاء ومدينة صدام وابو غريب والمطحية في مدينة بغداد وابو

بينسَبَة ٥٠، بالمائة من مبلغ القلامة .

تبدأ الامواق المركزية في بغداد مطلع سوق العبل المركزي بنداية الأسببوع الشهر القبل بتمويق اللحوم والدحاج وذكو إن أجهرة الشركة الفنية

والبيض بعد نجاح تجربة تسويلها في

وهيدون الحملة التي شيارك فهيا السغية طاهر توفيق محظ غا الحافظة الاولى مستنوى ورؤسنام العوالمير بالجاد فالا تنظيم وتنظيف واكساء وتبلينط عبد من الشبوارع واداف الحداكل والمتزمين

الاستواق المركنزية في بغداد تسويق اللحوم والدجاج

للعواطنين مطلع الشبهر المقبل

والبيض للمواطنين . واوضيح مصدر مسؤول في شركة الاسواق المركزية ان هذا الاجراء اتخذ بهدف تعزيز المعروض السلعي وتوسيع منظنة التصويق للنجساج واللحسوم

ودراسات في الخنصاصات العليقات في النبر في النبر في النبر في الزراعية والنبر في الزراعية والنبراء والن لببت الومل .

■ وزارة الحكم المحلي ■

تنفيذ الخطط الجديدة للنهوض

بالواقع الخدمي في المحافظات

قررت وزارة الحكم المحلى تنفيذ الإفكار والخطط الجديدة الموضوعة للنهوض

الإداء والانتباج من العياملين في فسرق

التنفيد المباشر وقد خول المصافظين

بتكريم العاملين المتميــزين وفقا لحجم

العصل المنجز وحدد يبوم المصافظة

السنوى مناسبة لتكريم المتميزين في

الاداء سواء من دوائر الوزارة والدوائر

الاشرى في المحافظة بغض النظر عن

🛎 كما اشار الى انه تم تشكيل لجنة

فحص في كل محافظة التابعة نسب الإداء

ونوعيتها في مشاريع الوزارة وبخاصة

المشاريع التي تنجرز بالتنفيث المباشر

ولايمتع من انضمام مهندسين

ومتخصصين من دوائر اخبری خارج

اجهزة ودوائر الحكم المصل كما تقرر

زيلاة التخصيصات المالية لغرض

التنفيذ المياشر كبل ثلاثية اشهر وفقيا

لمجم الانجساز والدقنة المنطلوبية في

وعن التصاميم الاساسية للمدن

قبال السيد الوزيس: تتبولي وحدات

التخطيط العمراني في المحافظات تطبيق

التصاميم الاساسية للمدن وفقا للقانون

النافذ ولايسمح اطلاقا بأي تجاوز جديد

على هذه التصناميم كمنا اوعنزتنا الى

وحدات التخطيط باعادة النظر في

الفىراغسات المسوجسودة في التصميم

والناجمة عن حبركة تبرشيق أجهزة

واشار السيد الوزير في ختام حديثه

الى اهمية اطلاق التسمية على المدن

والقرى والشوارع والاحياء الجديثة

على ان تحمل مدلولًا تساريخيسا أو

🗷 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🖝 في خدمتك 🖶 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🕷 في خدمتك 🕷 في خدمتك 🕩

مواصفات الاعمال والمشاريع .

المكافأة والتكريم للمناسبات الاخرى .

بالواقع الضدمي في محافظات القطر اضافة الى مشاريعها المدرجة في خطتها

الاستثمارية للعام الحالي وخاصة في قطاعي الماء والمجاري والبلديات

■ كتبت : راوية هاشم :

اعلن ذلك ، للجمهـوريـة ، السيـد

عدنان داود سلمان وزير الحكم المصلى

وقال: لقد تقرر انشاء متنزه وطئي باسم

(حنيقة البلدية) في كل مصافظة مع

مراعاة زيادة المسلحات الخضراء فيهنا

وعدم استغلال المسلحات المقررة لهذا

ولاهمية تطويس المشاتس التابعية

لدواثر البلدية في المعافظات فقد اتخذت

الخطوات الكفيلة لتطويرها كما ونوعا

وتسويق انتاجها من الفسائل المتنوعة

واعتماد مبدأ المنافسة بين هذه المشاتل

واضاف السيد الوزيس في حديثه

قبلتلا : وانتطلاقنا من ذلك فقد طلبت

الوزارة من مصافظات القنطر اعداد

دراسة للمشاتل الموجودة فيها وكيفية

تبطويرهنا لكى تمول البلدينات نفسها

ذاتيا معتمدة على مواردها المتعددة كما

سيتم تنجج اليبات البلديبات لدوائس

وجهات اخرى غير تابعة لدوائر الوزارة

اذ أن هذا الاستخدام سيشكل أحد

■ وعن مدى نجاح عمليـة التنفيذ

المباشر للمشاريع اوضح السيد الوزير

قائلا : أن هذا الإسلوب أعطى تتائج

جيدة وفي مقدمتها أنجاز العمسل

بالواصفات المطلوبة وفي الوقت المحدد

لها فقد تم الإيعارُ للمحافظات باعتماد

صيفة الدوام المتصل من قبل فرق

التنفيذ المباشر لكي يؤمن انجاز العمل في وقته المقرر واعتماد مبدا المنافسة بسن

هذه الفرق واعتماد مكافاة للمتعبرين في

الموارد الجديدة للبلديات .

ومبدا المحفرات للعاملين فيها .

الغرض ولأية استعمالات اخرى .

■ مقاتلون من أبناء شعبنا الكردي يؤكدون وفاءهم لوطنهم العراق ■

الإحد ٢٧ اذار ١٩٨٨ م9 شعبان ١٤٠٨ هــالعدد ٢٧٦٨

عملية (الانفال) البطولية .. عكست قدرات ابناء العراق العظيمة عربا واكرادا وعرت الوجه الخياني والتخريبي لعملاء ايران والصهيونية

جدد مقاتلون اكراد في افواج الدفاع الوطني ورئيس مجلس الشعب بمحافظة السليمانية العهد على البقاء جنودا اوغياء لوطنهم العراق والتصدي ويكل قوة لعملاء النظام الايراني الصبهيوني المجرم .

للوطن واكنذ استعداد مقباتي افواج وبساركسوا في تمسريمسات (لواع) الدفاع الوطئى الدائم للمشاركة الفاعلة الانتصبارات التي حققتهما قبواتنما ن اية عملية فتالية دفاعاً عن المبادىء المسلحة البطلة واقواج الدفاع الوطني في عملية (الإنقال) بدك لوكار العمالة والسيادة الوطنية ووصف ذلك بانه والخيانة في (سيركلو وبركلو وزيوه) ووصفوا هذما لعملية البطولية بانهما تجسد قوة العراق واقتداره ووحدة شعبه كما اكدت التلاحم المسيري بين

ابناء الشعب العراقي عرباً وأكراداً . وقال القاتل كمال محمد مام رشيد جوار تالي مستشلر احد افواج الدفاع الوطني ، إن عملية (الانفال) أيسرت الاحلام الريضة لزمرة العمالة وكسرت مخلب الشروالعنوان التي أراذت الشر

واضباف ان انتصبارات (الإنفيان بتدمير اوكار العملاء في سركلو وبركلو وزيـوه) اثبتت بشكل قاطع ان ابناء العراق عربا واكبرادا يتمتعون بمعنويات عالية وادرات أتالية تغوق التصورحيث تمنك أوكار عملاء الفرس المسهيلتة النين كانوا يتصورون بأنها بمناى عن أيدي القاتلين المخلصين

🛎 وقال القاتل لطيف محمد معروف أمر سرية في أحد أقواج الدفاع الوطني وشيبخ احدى العشبائر الكربية لقد شاركت في عملية (الانقال) وسابقي أنا

اوكارهم إينما تكون .

يمثل واجبا مقدسا لايمكن الحياد عنه

ووفناء للسيد الرئيس القنائد صندام

حسين الذي يقود العراق في البناء وفي

وقال القاتل حمه قادر ، أمر سرية

احد افواج الدفاع الوطئي أن عملية

(الانقال)عبرت عن ايمان ابناء منطقة

كردستان للحكم الذاتي بضرورة

القضاء على العملاء الذين خاتوا الوطن

وباعوا انفسهم للعدو الايراني المجرم

وجدد استعداد مقاتلي افواج الدفاع

الوطنى لنازلة الخونة والعملاء أعداء

العراق بعريه وأكرأده ونحرهم وتنمير

الدفاع عن الوطن العزير .

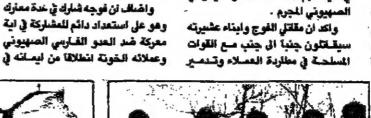
والتضمية من أجله .

واضاف ان الانتصار الذي تحقق في

وابضاء عشيرتي على استعداد دائم

عملية (الانقال) برهن على عظمة الشعب العراقي وتماسك ابناقه عربا واكرادا ورقضهم القاطع للعملاء التين اوغلوا في خيانتهم شدمة للعدو الايسراني

كجنود اوفياء للسيد الرئيس القائد صدام حسين نضاعاً عن الوطن











- The Tay of the State of the S

مِنْ صباح اليوم التالي فهي :

العذراء : الدورة -حي الميكانيك

ليسل : الوزيريسة ـ شسارع صفى الدين

بشيرى الشماع : الكاظمية _ سلحة

وسيم : سلحة النصر _شارع تونس

الصيدليات الخافرة









الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٠،٥ صبياها اميا غيرويهيا فسيكون في الساعة ٢٠, ٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة

القجر: ٤٠٢٨ المغرب: ٦٠٢٢ الظهر: ١٢,١٥ العشاء: ٧،٤٢ العصر: ٣٠٥٦ فجر الاثنين: ٣٠٥٦

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى ٠٠ , ١٢ عند منتصف الليل هي : الراقة : المنصور مقابل السوق المركزي الرواء : الطالبية حي البيضاء

الفرسان : مدينة صدام _ تلول اللؤلؤة : بتاويين -بستان الحس

غسان : الكاظمية _ النواب

🛎 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٢,٠٠

🗷 تلفريون 🖿

لاذاعة والتلفزيوز

القناة الاولى

٠٠١ عبقم السيبرك - منبوعبات -الانسان والبيئة ٥٠، ١٠ افلام كارتون .. برنامج دوري مي ١٥,٧ الاسرة والطفل ٧٠١٥ الإسرة والطفل ٥٠ , ٧ كثاب الاسبوع ٨,٢٠ رسالة القاهرة المصورة ٠٠ ، ٩ في اروقة الإبداع

١٠,١٥ حلقة من المسلسل العبريي

وللمناضي نكرى ، تمثيل شاك زكي

١١,٠٠ الغيام الاجنبي القناة الثانية

٤,٠٠ الفترة التعليمية - الرياضة

٨,٤٥ ، عيني مهما قالوا عنك ۽ لغريد موت الجماهير

٠٠ . ٩ اغنيني المُفضلة . ١١,١٥ ، يـأمرحبا بالزارئا ، لنـاظم الغرّالي ، و ياسلام على الحب ، ليصرى ه , ۱۲ , على الهيده ، لعارف محسن . ١٢,٤٠ . يـلبو عيـون الصبغ داره ، لامل خضير ، ، بنادي عليك ، لفريد

١,١٠ و هلايك و لفاضل عواد ٥ د خنني

هييني ۽ شاجدة الرومي ، و منائي مفاركك ۽ لسامي كلارك . ١,٤٤ , كلما أمر عبلي الدرب ، لمائدة نزهت ، ، تعيش وتسلم ، لعبدالكريم عبدالقادر . ه ۲٫۶ ، لاتلومونی ۽ لحمود انسور ۽ ء على الصورة ، لصباح _, ٢ القوات المسلحة .

٠٠,١٠ من اغلقي الريف ، وسبحمان الجمعنة ، لوحيدة خليل ، ، لاوالنبي ، لحضيري أبو عزيز ،

ه ۽ , ه ، يمر الربيع ۽ لٽجاح سلاح ، . بيني وبينك ، لسعدون جابر .

٧,٣٠ اليرقامج الفارسي الموجه « مالجيكم » لصلاح عبدالغفور . ٩٠١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي ۷٫۲۰ ه حلوين ۽ لسيت مڪلوي « ألحب إلى كان » لميادة الجناوي . ه٤ , ٩ الحقيبة الإخبارية المصورة ٠٠,٠٠ ساعة مع النغم ١١,٠٠ حقلة الاسبوع .

٨,١٠ ، انتظرتك ، لحميد منصور ، ه مش حقولك ، لياسمين الخيام . . ٩ ، من لجل عينيك ، نقريد الاطرش .

١١٣٠ م ياماانت وحشني ، لفائزة لحمد . ١٢,٥ ، كلت السَّويــة ، لأحمد نعمــة ، ، مبيديش ، انادية مصطفى ٢;١٠ سهرة مع وردة الجزائرية واغتيتها ه أولاد الحلال ه .

وسلامة جنيتك

وخاصة من حيث النوع

خطر عليك وعلى طقلك .

■ التلفزيون التربوي ■ ٦,٢١ ، يساهمس الحب ، لشباديسة ٠٠ . ٤ الرياضيات _الثالث الابتدائي ٤,٢٠ اللغبة الإنكليسزيسة ـ الشالث

ألى الام الحامل

من أجل ضمان سلامتك رعاية الحوامل.

_ اهتمى بغذائك اثناء الحمل باستشارة طبيبك

داومي على مراجعة مراكن الجزع المطلوبة .

ـ امتنعى عن التدخين فهو مرض الكزار بواسطة التلقيح

٤٠٣٤ الفيرياء _ الثالث للتوسط ٧ ، ٤ الجغرافية - الاول المتوسط ٧,٥ اللغة الانكليـزيـة ـ الشامس

» الصيدليات الضافرة في

المحافظات

عداقظة البصرة

٢٤ . ٥ الكيمياء ـ السابس العلمي ٠٤,٥ الرياضيات ـ السادس العلمي ۲ ، ۲ فیلم علمی ٦.١٢ سلسلة تعليم اللغة الإنكليزيـة

ـ امتنعى عن احدُ الادوية الا

ـ حصني نفسك وطفك ضد

يلقاح توكسيد الكزاز واكمال

دور في مسرحية . .

اخى الفلاح: ..

مسلية خالد 🖀 محافظة ميسان 🕷 صيدلية ميسان 🛎 محافظة يابل 🛎 ان مرض جدري الأغتام معدلية اليامسين من الامراض الفايروسية 🗷 مجافظة واسط 🗷 صيدلية ازهار

الاغتيام حيث يسبب المرض حمى وظهور حليمات حمراء على البشرة وسبرعلن ماتنتشر في اغلب منساطق والحليب وتعوق الحملان الصغيرة لذا تنصحك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشياد الزراعي بظقييح

كومبيوتر

اخى المزارع

الدفاع عن الوطن وحملية ببيادته .

🛎 ووصف السيد اسماعيل جمه منور

رئيس مجلس الشعب المركنزي في

محافظة السليمانية عضبو المطس

التشريعي لنطقة كردستان للحكم

الذاتي عملية (الإنفال) بابنها انتصما

كبير دلل على قدرة العراقيين. في الوصول

الى ايسة مضطقسة ومنحق رَّغِسر العمسالة

وقال ان وعورة المنطقة في سركلو

وزيوه اوهمت العملاء بانهم في مأمن من

أيدى ابناء العبراق المخاصين النبن

يسطرون الملاحم البطولية، في طل قيادة

واكدان ابثاء منطقة كرايستان للحكم

الذاتى يبرفضون العمساء لخيسانتهم

الوطن واقترافهم جرائم اققتل وتدمي

القرى وللدن بسلتصاون، مع الصدو

الايراني واشار الى ان عملية (الانفال

البطولية بقدر ماعكست قدرات ابناء

العراق العظيمة عربسا واكرادا بقدر

ماعرت الوجه الخيائي والتضريبي

لعملاء ايران والصهيونية .

لسيد الرثيس القائد صدادمُ حسين .

والعدوان الإيراني .

اوكسارهم لاتهم مخسلاء عبلي الاكسراد

🗷 وقبال القبائيل طالب ابسراهيم

البرزنجى وكيل مستثسار لحد افسواج

الدقياع الوطنى بانيه شارك في عمليية

(الانقال) واستطاع مع مجموعته من

تحقيق الهدف المحد وتكبيد العملاء

خسئتر كبيرة .

ولايمكن نسيان جرائمهم وخيانتهم

الخطيرة التي تدسيب الجسم ، ويسبب نقصا في انتتاج الصوف واللحم الحملان الصغيرة فلقاح جدري الاغتمام منن الان لتحصينها ضد هذا الأرض.

- las their Je . 11. . .

🖪 المهندس

ثائر خالد عبدالحميد

ثم انتاج جهاز كومبيوت ومخصص

980 CALL SPRINT(B\$) ين ان ينصره وينصر غرافنا "£1900 C\$e ا 1010 CALL 6PRINT(C\$) 1020 PRESET (245.150) العبيب على العدوان الإسراني "=\$1030 C15" 1040 CALL GPRINT(C1\$)

مس اجور العض تلحجاج جوا ب إدعة

- 1040 C25="الغائم" 1070 CALL SPRINT(C25)
- 1080 RETURN 1090 SCREEN 1

تواصلهم الفاعل من خلال أرسال

برامجهم المتطورة نقدم الجزء الذي يبدأ

من الخطوة 920 ولغاية الخطوة 1090

ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

730 PRESET (245,120)
740 AS=" كالمانة (245,120)
750 CALL GPRINT(A\$)

 (\mathbf{v})

نفاية

جاء يقود سيارته . وتوقف

قرب رصيف الشارع ثم تركها ،

بقيت السيارة متروكة حتى

الأن في شارع عشرين

بالاعظمية منذ مايزيد على

طبعنا السينارة اصبحت

خربة ، ولاترجى منها فائدة

ولكنها اصبحت نفاسة ، عـل

الرغم من كونها كانت سيارة لها

رقم وسنجل في المرور

وعبل ذمتي ، اقبول ، ان

هثاك الكثير من شوارع بغداد

الرئيسية ، التي يشاهـد فيها

مثل هذه (النفايات) المتروكة

. لاامانة بغداد تلقى بها الى

مجمعات النفليات ولا مديرية

الرور العاملة تقوم بسحبها

واحتجازها باعتبارها سيارة لم

يجر شطبها من سجلاتها بعد

ولا اينة جهة اخبرى تعنى

وعلى هذا فنان مثيل هذه

السيارات المتروكة التى تشاهد

في الكثير من الشوارع الرئيسية

سواء في بقداد أو المصافظات

متروكة _تنبىء عن مخالفات

عديدة لقوانين وانتظمت

وتعليمات ، كما تشسوه وجوه

الشوارع التي تسعى الاجهزة

البلدية في كل مكان من القطر الي

جعلها نظيفة .. وجميلة !

الاخسرى (ستبيقى دائساً)

وريما تكون مديونة !!

الثمانية أشهر!

والتامن !!

دون اي اجراء .

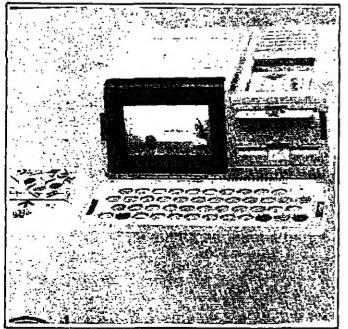
جهاز كومبيوتر خاص بالاطفال

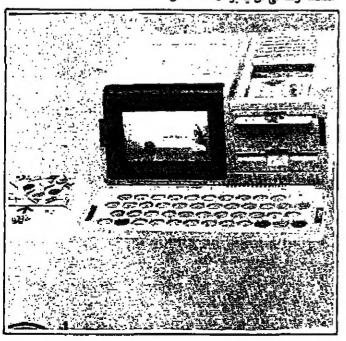
في اطار استكمال تقديم برنامج رسم

صبورة الرثيس القائند صدام حسين للاطفال وذلك لتهيئة الطفيل لاستعمال حفظه انه نقدم اليوم الجزء ماقبل الاخير جهاز الكومبيوتر بشكل كفوء مستقبلا . حيث سنقدم الجزء الاخس في الحلقة يتكون الجهاز من لوحة مفاتيح تقبه القادمة ونتمنى ان يعبر الاصدقاء عن لحد كبير لوحة مفاتيح جهاز الكومبيوتر ويحوي على شاشة ، LCD ، وكذلك على ذاكرة قبابلة للبرمجية ويتضمن امكانية انتباج الاصوات الموسيقية المختلفة تم تصميم عدد من البرامجيات الشاصة بهذا الجهاز مشزونة على كاسيتات وكارتريج واقراص لينة تتضمن هذه البرامجيات تعليم الطفل علم الحساب والمنطق والجضرافية والموسيقي والعلوم بالاضافة الى عند من البرامج الثقافية التي تنمي نكاء

> لهذا الجهار ذاكرة ، RAM ، تقدر ... 80 Kbyte. قابلة للتوسع .

ان الطفل يعنى المستقبل بكل ابعاده لهبذا فبأن تبعلمية ميبادىء علوم الكومبيوتر في مجال التطبيقات يعتبر بمثاية جسد لفتح افاق مستقبل مشرق لتطور استخدام الكومبيوتر في مختلف





اعلانات احمدوية

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعلان مزايدة

تعلن المنشاة العامة للنسيج الوطنية عن بيع المكائن المدرجة تفاصيلها ادناه في المزاد العلني في يوم الاربعاء المصادف /٤/٨٨/٤ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى معمل السجاد الميكانيكي الكائن في منطقة الداودي/شارع ابو غريب في الساعة العاشرة من الموعد المذكور اعلاه .. علما بأن المكائن المذكورة في الفقرات ١ و٢ و٣ ادناه تباع كخط انتاجي واحد ولا يجوز تجزئتها .

ت اسم الم اكنة . •====================================	العرب ========	سنة الصنع 	الطاقات ===================================	≉:
 ١. ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٣×٤م مع ادواتهما الاحتياطية 	۲	1940	٣ , ٦م /ساعة	
٢. ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٢×٢م مع ادواتها الاحتياطية	•	1940	۲٬ ۲م٬ /ساعة	
 ٣. ماكنة حلاقة ظهر السجاد التابعة لخط السجاد المنقوش نوع شهرزاد مع ادواتها الإحتياطية 	١	1940	·/	
1. ملكنة نسيج السجاد السادة (اكد)عرض ٣م مع ادواتها الاحتياطية	١	1940	۲ , ۷م /ساعة	
مـملكنة بروم وتدوير بدون ادوات احتياطية	19	144.	٨. كغم/ساعة	
٦ . ماكنة تدوير ذات راسين صنع محلى	٥	1979	:	

شروط المزايدة

١-يدفع المزايد تأمينات مبلغ يوازي ٢٠٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلنة

٢- تُدفع الدُّلالية واجور الإعلانُ منَّ قبل المشتري

٣-ترفع المواد خلال المدة التي تحددها المنشاة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشر ون دينارا عن كل يوم

أ-يستصحب المزايد كتاب تاييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام
 ٥- بامكان المزايدين مراجعة التنمية الصناعية/مديرية التنظيم والمساعدات العامة/النسيجية للاطلاع على بتسجيل المكائن قبل دخول المزاد وان هذه المنشاة غير ملزمة بلجراء المديرية المذكورة

إلمدير العام

اعلان رقم « ۲۲/۸۸ »

صادر عن الشركة العامة/ لتجارة المواد

الغذائبة

المُبْرِيَّعُلْنُ هَدِّهُ الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيخ ونفاض المواد الغندائية والمعلبات بين المصافظات الشمالية / لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن المصول عليها ـ من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام

لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون / مقابل فندق

الشيراتون أومن فرعها في محافظة نينوى بسعر (٧٥) دينارا

فعلى الراغبين في الاشتراكِ من متعهدي النقل والتفريغ

المسجلين في غرفة التجارة من ، ذوي الكفاءة المالية الجيدة

المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم

شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها

(١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفيع نقدا ويرفق مستند

القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها

المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريع المواد الغذائية / والمعلبات بين المصافظات الشمالية لضاية نهاية الدوام

الرسمي من يبوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ وسبوف

يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وأن الشركة غير

ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولا يقبل أي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة أجور للمتعهد أن

وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

« اعلان »

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في

ديالي عن وجود مزايدة بيع مكائن ومواد فائضة عن حاجتها

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحيضور في مقر المنشأة

اعلاه في بعقوبة الساعة العاشرة صبالحا من يوم السبت.

المصلاف ١٩٨٨/٤/٢ وتسديد التأمينات القانونية الى

المنشأة قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه القيام

برفع المواد من الموقع خلال الفترة النني يتم الاتفاق عليها

بعد الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (١٠٠)

دينار عن كل يوم تأخير علما بان اجور الدلالية والاعلان على

ع / المدير الحام

المدير العام

يتعاقد بلكثر من عقد واحد مع هذه الشبركة .

مرايدة علنية رقم ٢/٩٨٨

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركات أو تقدم الى فرعها في محافظة (نينوى) بغالف مختوم

للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

اعلان

تتوفر في دائرة صحة الانبار الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية للتعيين مراجعة ديوان الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان مستصحبا معه المستمسكات القانونية للتعيين

كأتب	(
كاتب طابعة	
كاتب حسابات	•
امين صندوق	
مصلح	
طباخ	
كهربائي	
سائق "	'
مكوى	
خياط	
مشعل بدالة	
حارس ً	
بستاني	
مساعدة تمريض	
مشرفة تغذية	
محمض	
معقم	
-54-	
ملقح	
حلاق	
معين	

مدير عام دائرة صحة محافظة الانبار

اعلان

14.1

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتاجير مركز غاز النجف عن طريق المزايدة السرية/الواقع في محافظة النجف ، فعلى الراغبين من المواطنين تساجيره عليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التساجي امائة الصندوق للاطلاع على شروط التأجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانسير غير قسابلة للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتأمينات القانونية ولا تقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها عبارة مناقصة تأجير مركز غاز النجف ويبدا تقديم العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يـوم النشر في الصحيفة المحلية ولادة سبعة ايـام علما بـأن أجور الصحيفة المحلية ولادة سبعة ايـام علما بـأن أجور

النشر والإعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام لشركة توزيع الغاز

1

اعلان رقم (۱۹۸۸/۲٤)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريخ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظتي ميسان/ واسط الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون/مقابل فندق الشيراتون بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك

من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع تقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصلاف ٥/٤/٨٨٤ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ولا يجوز للمتعهد التعاقد مع شركتنا باكثر من عقد واحد فقط .

ع/المدير العام

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعسلان

تاريخ الغلق	اسم المادة	رقم المناقصة
لسنس	قصدين ، شريطة للغطاء العلوي ا	^^/°/\ ^\/\ \/\/\\
کل	شريط مطلي بالني	

تهدي منشأتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ. ٥ دنانير غير قابل للرد

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التبالية .. مع

 ا تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم غلق كل مناقصة .

٢ - تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
 ٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط .

ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض أو أي عرض
 أخر .

ه ـ لزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات

أعلان

يعلن فرع زراعة وري الأنبار عن مزايدة علنية لتأجير عدد من الدكلكين في سوق جملة الرمادي وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المسادف ١٩٨٨/٤/٣٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في سوق جملة الرمادي في الموعد المحدد مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بأن المستاجر يتحمل أجور النشر والأعلان.

مدير فرع زراعة وري الانتبار

المنشئاة العامة لمنتوجات الالبان اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٢٩ لشراء ٦ مليون عبولاً بلاستيكية مع اغطيتها للبن الناشف سعة ١ لترتاريخ الغلق ٢٩٨٨/٣٠ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٠ اجهـرة

تبريد تاريخ الغلق ١٩٨٨-١٩ مناقصة رقم المرود المرود الشراء ٢٠٠٠٠ حاوية بلاستيكية للدهن الحر مع الغطاء واليدة تاريخ الغلق ١٩٨٨-١٠ تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى

المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات

والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمائة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ــ, ه) دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١_ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن
 تكون مجددة للعام الحالي

٢_وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة
 مجددة للعام الحائي

٣- يستثنى من الفقرتين اعلاء الشركات الاجنبية التي
 تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤- يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨/ للمناقصات الخرى الخاصة بالإجهرة والمعدات و٥/ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صلارة من البنك العراقي عن كل مناقصة

هـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم

وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٦-كل عطاء يرد غير كامل للشيروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

in the later

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير/محطات التعبئة المدرجة ادنياه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات المستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ قابلة للرد وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تأجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي اعتاجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد المنتظرة المنتجات الى المحطة عند الاستلام

محافظة بغداد	١ - محطة تعبئة الزعفرانية
محافظة الانيار	٢ ـ محطة تعبئة راوة
محافظة الانبار	٣ -محطة تعبئة بروانة
محافظة الانبار	٤ - محطة تعبثة الرمادي الجديدة
محافظة الانبار	ه حمحطة تعبثة الرمادي القديمة
محافظة الانبار	٣ ـمحطة تعبئة كبيسة
صلاح الدين	٧ ـ محطة تعبئة سعد
المدير العام	
1	1144

الموقع

اعلان

تعلن المنشأة العامة السكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتلجير مطعم السكك الواقع في دكة التحميل بمحطة الصابونية فعلى الراغبين الحضور للاشتراك في المزايدة الساعة الحادية عشرة صباحا بمحطة القطار اعلام يبوم المزايدة ١٩٨٨/٤/٤ مستصحبين معهم التامينات

القانونية بنسبة ٢٠٪

رئيس لجنة الإيجار

اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة

القدم بعد فوره على فريق ثادي النجف

بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي

جرت بينهما عصر أمس بملعب نادي

الجيش شعن مباريات الدور العاشر من

المرحلة الثانية وحكمها السادة ذاري هاني ويوتان يوخنا وعبدالرضا عبيد

سجل هدف الفوز اللاعب على حسين في

وفاز ثادي الزوراء على ثادي الموصل

بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت

بيتهما بملعب الاول وحكمها السادة طارق احمد وقاسم خُلف ويهلول حميد ،

سجل الهدف الاول عبدالمحسن محمد في

الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول بينما سجل

الهدف الثانى عبدالامير نلجي في الدقيقة

الرابعة من الشوط الثاني . وحقق تادي اربيل مفلجاة عندما فاز

على تلدى الشرطة يهدف واحـد ضد لا

شيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب

اربيسل وحكمها السسادة عبىدالقسادر

عبداللطيف وسلمان حاتم ورشيد على سجل هدف القورّ اللاعب سركار علي في

وتعادل فريقا الشباب والطلبة بدون

اهداف ق لقائهما الذي جرى بملعب

الشعب وحكمه السادة عبيحي رحيم

اليوم .. مياراتان

وفي اطار الدور ذاته تجري في الساعة الثالثة

.. الاولى في ملعب الشعب بين ناديي الرشيد

الدقيقة 30 من الشوط الثاني

ورسول مجيد وحازم الشيخلي

من عصر اليوم مباراتان .

الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني



الخليج العربي

■ كتب عبدالجليل موسى عضو البعثة الصحفية

فور الرشيد على الشرطة

بالكرة الطائرة للنساء

وضمن الدوري ذاته يتقابل في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم فريقا

نادي الشباب ونادي الطلبة في قاعة صدام حسين للالعباب الرياضية وبتحكيم

🖿 دوري الرجال 🖿

وفي بطولة دوري الرجال تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم مباراة

الصناعة والسليمانية في قاعة نادي الصليخ الرياضي بتحكيم السادة نلجي أو غنيم

واكرم رجب ومحمد نياب . ويلعب في الموعد ذاته من اليسوم التالي فـريقا الطلبـة

والسليمانية بقاعة نادي الطلبة بتحكيم السيدين سفيان حميد ومحب الدين أحمد .

فقدان هوية

المهندسين العراقيين بأسم عبدالكريم

جابر حبيب أمن يعشر عليها ، يسجى

فقدان وصل

١٩٨٧/١٠/١١ والصنادر عن الهيشة

العامة للضزائب الكرخ بأسم سجودة

سعيد رشيد فيرجى ممن بعثر عليه

فقدان وصل

العاملة لتجارة السيارات بأسم

عبدالزهرة مرشد حسين فيرجى معن

مفقودات

فقبت هوبات الإحوال الدنية الصادرة

عن مديرية احوال البصيرة / العشار

يعثر عليه تسليمه لمعدره . `

فقد مني الوصل الصادر عن الشركة

فقد منى الوصل المرقم ١٧٨١٦٧ في

تسليمها لجهة الإصدار ،

تسليمه لمعدره .

فقيت مني الهوية الصلارة عن نقابة

السيدين جسلم محمد ومحمد عبدالامير والانسة نهي حنا .

فقدان هوية

الادارة / الرصافة باسم رائد سليم عزيز

أفمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان دفتر خدمة

المعادر من تجنيد الكرادة الشرقية /

الثانية بناسم محمد عبدانة داود فمن

يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

الجامعة المستنصرية / كليـة الأداب

بناسم عبلس فترهناه فترج فعن يعشر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

المهندسين العراقيين والمرقعة ٢٤١٠٥

باسم عبدالكريم خالد كنريم فمن يعثر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار ..

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة

فقست منى الهويسة المسادرد غن

فقيد منى دفتر الخيدمة العسكرية

فقدت مئى الهوية الصادرة عن معهد

بعد الفوز عبل المنتخب السعودي ٢ _ صغر) كما قلنها في حلقة سبابقة اقترب منتخبنا من البطولة .. واصبح الطريق امامه سهلا للقورٌ بالكأس . ولكن هل يمكن اعتبار الامير منتهيا والبطولة مضمونة ؟ . الجواب كلا . .. فكرة القدم كما معروف عنها مليئة بالمفاجات والمفارقات وهي تعطى بقدرما

الفرق الاربعة .

ابعده الى المركز الثالث

فاز فريق نبادي الرشيد على فـريق

نبادي الشرطة

بشلائسة اشسواط

مسقسابسل لا شيء

(0-10)

(11-10)

(010)

المباراة التى جرت

بينهما يبوم امس

ضعن دوري اندية

القبطر للتسساء

السييدان اكبرم

رجب ونبيل

عبدالجبار

وحكمها

بقاعة القلسية .

في المساراة التي سيقت تقامضا مع



في مباراة الختام مع البحرين

البحرين في يوم ختام البطولة لم يـؤد هذا التعادل بخروج الفريق السعودي

> يقدم لها من جهد وعطاء .. والقريق البحريثي له حافز قوي في احراز الفوز فلو تحقق له ذلك وفازت السعوبية على الكويت فان ذلك يعني تسلوي أربعة فرق برصيد النقاط (٨) لكل منها وهي العبراق والسبعبودينة والإمبارات والبحسرين .. ويعنى ايضنا استمسرار البطولة باجراء مباريات جديدة بين هذه

وبعد ان تعادل المنتخب السعودي تعادل المنتخب السعودي

بدفعه حافز الفوركما قلنا يأمل التعادل في النقاط وانتظار فرصة قبادمة مع الإمارات في البطولة ، المصغرة ، ونزل منتخبنا وهو يعلم بان لا بديل للقوزوان التصادل على الاقبل سيضمن به كناس البطولة غير انسه كغريق ينطل واكلس جدارة واهلية لابىد وان يفوز ليكلل

من المنافسة وحسب بـل انـه جعـل

الإمارات تتقدم الى المركز الثباني لتبعد

المنتخب السعودي الى المركز الثالث

وهو ما كان وقعه صعباً على الاشقاء

مسؤولين والأريبين ولاعيبين واغضب

جمهـورهم كشيـرا حتى أن الفـريق

السعودي لم يحضر مراسيم التتويج

لتجنب الجمهور الغاضب كما كان يبدو

واكتفى مدير المنتخب مع ثـلاثـة من

زملائه الإداريين في الوقوف على منصة

حافز قوي للبحرين

.. دخل المنتخب البحريني الى الملعب

بعد عرضه الكبير امام السعوبية .

حرجة وضعنا خلالها ايدينا على قلوبنا خُوفًا من أن يتكرر ما حدث في مباراة

اوقات حرجة .. ومر الشوط الاول دون تسجيل! .. صحيح ان فريقنا كان الأرجيح والاكثر خطورة إلا أن المرمى كان يبدو مغلقًا امام كرات فريقنًا .. وجرت لحظات

جهوده ويكمل طريقه بعرض يتناسب مع مستواه ورصيده دون خسارة وبنتيجة تضفى على ما قدمه ابداعا وتالقا خاصة

العربي التاسعة . عَفِّلَ أَو الأَمْرِاتِ وَمِنْ مَجِمة تنتهى بكرة

﴿ مرمانا ويتازم بعدها للوقف خاصة وان مثل هذه القـرص سنحت لهلجمي البحرين ولكنها انتهت بسلام . هدف القور

وجاء هدف اللاعب المثالق الصاعد ليث حسبين الذي بعث في النفوس الاطمئتان لتهدا بعدها الاعصباب ويتحقق الفور .. ولكن الرغبة في تقنيم مستوى افضل بقيت قائمة حتى اطلق الحكم صنافرته معلنا نهاية للبناراة وتتويج العراق بطلا لدورة الخليج

الهندف الاول للعبراق في مبرمني

فلسطين والبحرين وقطر تشارك في بطولة صدام

صدام الدولية للألعاب الخفيفة التي من المؤمل ان تقلم في الثلني عشر من الشهر للقبل وتعتمر سنة ايام وقبال السيد مسردار ميسرزا محمود رئيس الأتحناد العراقي للألعاب الحَقيقة أن الأتحاد وجنه دعوات الى السعودية والكويت والأمارات العربية واسترالينا

تهنئة للسيد عدى صدام حسين من قائد القوة البحرية البطلة تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية برقية تهنئة من العميد البحري الركن قائد القوة البحرية والدفاع السلحل لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة الخليج العربي التناسعة بكرة القدم التى اختتمت في العاصمة السعودية الرياض مؤخرا

العراق بشارك في بطولة الجزائر الدولية للمبارزة

تقلم في الثامن من الشهر المقبل. وذكر السيد عيد حميد محمود عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للعبارزة أن

ومن نلحية لضرى اسفرت نشائج البطولة الثالثة

بدأت في نادي وسام المجد يوم امس الاول بطولة كرة الهدف للمكفوفين التي ينظمها الاتحاد العراقي لرياضة

الدولية بالألعاب الخفيفة اعلنت البحرين وقطر وفلسطين مشاركاتها ق بطولة

والصين واندونيسيا وامريكا للمشاركة في البطولة

وتعنى السيد قائد القوة البحرية خلال البرقية المزيد من التقدم والنجاح للحركة الرياضية في عراقنا المنتصر في طُل رعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

يشارك العراق في بطولة الجزائر الدولية للعبارزة التى

الاتحاد يشارك يثلاث مبارزات وسنة مبارزين

لدوري المسارزة للدرجة الاولى في سيف المسارزة التي اختتمت امس الاول عن فور نادي الجيش بالركز الاول والزوراء في المركز الثاني وجاء نادي واحد حزيران ثالثا وفي سلاح الشيش احرز نبادي الطيران المركز الاول والجيش ثلنيا بينا احتل نادي الزوراء المركز الثالث وفي سيف الميارزة جاء نادي الجيش بللركز الاول والطيران في المركز الثقني اما النادي البحري فقد احتل المركز الثالث وفي سلاح الشيش للنساء جاء نادي الزوراء اولا والطيران ثانيا والشباب ثقثا وعلى الصعيد نفسه ينظم الاتحاد غدا بطولة القادسية بللبارزة في الاسلحة الثلاثة دون سن العشرين وتستمر ثلاثة ايلم .

بطولة كرة الهدف

وتشارك في البطولة التي تستمر سبعة ايلم فرق نادي وسلم المجد ومراكز عكرمة والمغيرة وعبدات بن ام مكتوم اضافة الى قنرق مصاهد وزارة العمل والشوون الاجتماعية . إلى أربي مستقلم المناف

فوز الرشيد والشياب والجيش بكرة اليد

■ في الدور العاشر من دوري كرة القدم ■

فوز اندية الجيش والزوراء واربيل

اليوم .. الرشيد معالطيران والبحري معصلاح الدين

اضاف الرشيد نقطتين جديدتين الى رصيده في دوري الدرجة الاولى بكرة اليد بعد فوزه على نادي النجف برصيد ٢٩ هدفا مقابل ثمانية اهداف في المياراة التي جرت بينها امس الاول ضعن المرحلة الرابعة والاخيرة من الدوري وحكمها السيدان

التى جرت يوم الخميس الماضى وحكمها السيدان وليد سعيد واياد حميد برصيد ٢٢ هدفا مقىابل

كما اضاف فريق نادي الشباب نقطتين جديدتينِ إلى رصيده بعد فوزه على فريق الشرطة

بينها امس الاول بقاعة الشهيد عبدالهلاي صالح في نادي الشباب الرياضي .

> رحيم سعيد وحمدي محمد علي . وكان الرشيد قد فاز في مباراة المرحلة الثالثة

يَرْفُتُونَدُ (٢٧-٢٢) هَبُدفًا في المساراة التي جرت

وكان فريق الشباب قد فاز في المباراة التي جرت امس الاول ضمن المسرحلة التسالشية بسرصيد

نقطة من مباراة الزوراء والموصل

والطيران يحكمها السنادة : صلاح محمد كريم

ومحمد سليم وغالب عبدالكاظم ، والشانية في

محافظة واسطبين البحري وصلاح الدين يحكمها

السلاة : كريم سعدي ومجتبى محمد علي وياوز

(٢٩ ـ٣٠) هدفا والتي حكمها السيدان باسم وضمن الدوري ذاته فاز الجيش على الجنوب برصيد ٣٠ هدفا مقابل ١٥ هدفا في المباراة التي

جرت يوم الخميس الماضي وحكمها السيدان سعيد

محسن وأحمد سالمة كما فباز الجيش في المياراة

الثانية التي جرت امس الاول برصيد (١٩٣٨)

عد اندار ، الفيفا ، لإيطاليا

اجتلحت الكسيك حمى كأس العالم بعد تصريح ادى به جوزيف بلاتىر سكرتع الاتحلا الدولي لكرة القدم والذي المسلبقة من قبل . اشار فيه الى احتمال نقل بـطولة كأس العالم من ايطاليا عام ١٩٩٠ الى بلد احْر الاتحساد الكسيسكي لكسرة القندم ان لعدم جديتها في اكمال المنشأت المطلوبة

> فقد وجد المكسيكيون في هذا القول استضافت بطولة عام ١٩٧٤ والمكسيك عام ١٩٨٦ مرشحتان لاستضافة بطولة

من قبل الاتحاد .

وقول بلاتر ان المانيا الاتحادية التي عام ١٩٩٠ ف حالة فشل ايطاليا في مولجهة متطلبات اقامة البطولة العللية في ملاعبها وجدوا في هِذه الاقوال

الأحطام التي القنت (من الاول في طاق الاملة بحصور التواد عبد العملان خلس مندر العمرالة العلم الاوجمع عاد يوالجيكن / الطبواجات بالرحر التعر كان المركال تركيد (12 <mark>مقالم الج</mark>لاج تاكار دعم 18 ول وزن ۷۰ كان لاول معنولا (مدال بن الشرط) والنفي معود كريم من الجشر واحرز كيل جنس بن الشرطة بعولة وزن الأعلام واحدل مهدي فاطلاح الميش ناري اللقي

الرحسان المحسر المحرد المراكب في الرحسان الرحسان المحرد المراكب في المحرد المراكب المحرد المراكب المراكب المرا المراكب المحرد المراكب المراكب

الكاميرون ونايجيريا في نهائي بطولة امم افريقيا. اليوم تختتم في الدار البيضاء بالمغرب اليوم ـ الاحد ـ بطولة افريقيا الساسة عشرة (صف ۔٣) وهو اقل رصید یسجل منذ عام ١٩٦٢ حيث لعبت الفرق انذاك اربع

بكرة القدم حيث يلتقي منتخبا الكاميرون ونايجيريا في المباراة النهائية ويقول مراقبو المباريات التي جرت خلال البطولة ان البطولة الحالية جردت جماهير الكرة الافريقية من حماسها في متابعة مباريات ممتعة خاصة وانها كانت تنظر الى لاعبي القارة المحترفين والمنتشرين في الإندية الاوربية على انهم سيضيفون على المباريات منعة في تنشيط الجانب الْهجومي .

> لكن هؤلاء اللاعبين خيبوا الأمال بعد وأن أطروا المبأريات يسمة اللعب الدفاع البحت الذي افقد الجمهور متعة رؤية شبك المرمى وهي تهترْ بكثرة . ويتوقع المراقبون ان ينسحب ذلك على المباراة النهائية حتى انهم قاقوا ان اهتازاز الشيك أكثر من مرتين قد تشكل مفلجاة .

وبالفعل لم يستطع اي من لاعبي الفرق الثمان تسجيل اكثر من هدفين بل ان البياريات الاربيع عشرة لم تشهد سوى ٢٠ هدف كانت ستــة منهـا من نصيب شباك مرمى كينيا التي خسرت اسلم عصر ونايجيريا بنفس النتيجة

ياسة عبد بدر واحمد عبد بـدر

وحسين عبد بدر ونشمة شتاوه صدف

ومنى تناصر حمد وعبلاء حسين عبد

ونجسلاء حسين عبىد فمن يعثر عليهسا

تسليمها لجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية

الدعى/ عوده عبدالحسين علايه

الدعى عليه/ دربيه حسوني مغامس

بناء على دعوى ازالة شيوع الملك

تسلسسل ٥٨١/ القبل ولدي ارسسال

الدعوتية اليك اعيدت مشروحا عليها

من قبل المبلغ بانك انتقلت الى جهة

مجهولة عليه تقرر تبليفك اعبلانا

سالصحف المحلينة للحضبور في يبوم

المرافعة المواقق ١٩٨٨/٤/١٣ وعند

عدم حضورك او ارسال وكيسل عثسك

فستجري المرافعة بحقك غيبابا وعلنا





دانرة النسجيل العقاري في القائم

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

أعلان

بناء على ثبوت عائدية تصام العقار

تسلسل ١٠٥١ و ١٠٥١ محلة حصيبة ال

طالمة التسجيل نجيبة داود عيدات

بموجب قرار تثبيت العاثنية المؤرخ

١٩٨٨/١/١١ الصادر من هذه الدائرة

عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه

اعتراض على القرار المذكور اقباسة

الدعوى لدى المحكمه المقتصبة خلال

مدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هبذا الإعلان وعشد انتهاء المدة

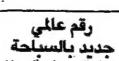
وعدم ورود اشعار من المحكمة باقبامة

وعبوى لديها تسلال المدة المذكبورة

ستباشر هذه الدانىرة بالتسجيـل وفقا

· العاشي

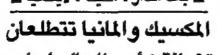
لقرار تثبيت العائدية .



مباريات فقط .

سجل السباح البولندي ارتوواجدا رقما علليا جديدا بالسياحة الحرة لمساقة ٤٠٠ متـر عندما قبطع المسافة يبزمن قدره (٣٠٤٧،٣٨) دقيقة خلال اليوم الرابع من بطولة اورلاندو الدولية التي تتواصل في ولاية كليفورنيا بالولايات المتحدة .

ونسخ (واجدا) الرقم العبالي السابق (۳,٤٧,٨٠) دقيقة الذي كان قد سجله الألماني الأتصادي مايكل كروس في ٢٧ حزيران عام



لاستضافة كأس العالم لعام ١٩٩٠

تلميحات جدية الى امكان عودة البطولة اليهم مرة ثانية وهو مالم يحدث في تاريخ وقبال رافايييل دي كياستيلو رئيس

استضافة ببلاده للبطولة المقبلة تعنى جنى ارباحا صافية اذ ان المكسيك تعتلك ملاعب فخمة نجحت في استضافة بطولة عام ١٩٨٦ وعلى رأسها ملعب الازتيك كما ان المنشأت الاخرى التي اقامتها لتلك البطولة لم تنزل حديثة وكلها تغي بمتطلبات الاتصاد الدولي في اقامـة

لبطولة تونس

الدولية بالجمبار يشبارك العبراق في بسطولة تبونس

الدولية للجمباز التي ستجري هناك في

الخامس عشر من الشهر المقبل وتستمر

ويضم الوفد العراقى الذي يسراسه السيد يعرب خيون عضو الأتحاد العراقى المركنزي للجمباز رعد جاسم مدريا للبنين وصالح مجيد مدربا للبنات وعيدالرزاق كاظم ومنال محمد حسن حكمين ولاعبى المنتخب الوطني موفق جببار واحمد سكنران وهندى شهيب

وقرر الأتحاد العراقي للجمياز تأجيل يطولة صدام الدولية للجمياز التي كان مقررا ان تقام خلال الشهر المقبل حتى شهر تشرين الثاني .

وفردوس مچيد .

تكريم المتفوقين بالدورة التحكيمية

ومن جهة احرى كبرم السيد هشبام عطا عجاج الأمين العام للجنة الاولمبية الوطنية العبراقية رئيس الاتصاد العراقي للجمياز المتفوقين بالدورة التحكيمية التاهيلية للرجال بالجمباز التي نظمها الاتحاد مؤخرا . وشمل التكريم نجم عبداته احمد من مصافظة الشاميم وخالد حاتم وخالد عبداته من كلية التربية الرياضية .

تعلن دار الحرية للطياعة عن مناقصة سرية لالتزام تعهد مطعم مطبعة رقم / ١ الكائنة في باب المعظم بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في ديوان الدار

الراغبين تقديم عطاءاتهم الى شعبة الحقوق خلال مدة

العطاءات من قبل لجنة مختصة بذلك وسوف يتحمل المتعهد

اعلان

خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ، وسيتم فتح

الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

ع/المدير العام | ١٣٠٤

تعلن وزارة الزراعة والري عن تأجير محطة تعبئة أ الوقود في اللطيفية وفق الضوايط والشروط التي يمكن:

اعلان

الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين في التاجير تقديم طلباتهم اعتبارا من يـوم السبت ١٩٨٨/٣/١٩ مستصحبين معهم التـامينات القانونية . وستجرى المزايدة العلنيـة لتاجــير المحطة في

الساعة العاشرة صباحا من يبود الاحد المصادف ١٩٨٨/٤/١٧ في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

لقاءً مبلغ قدره (-, ٥) خمسة دنانير غير قابل للرد فعلى

إن التقارير النقدية الشاملة الني تكتب عن اي مهرجان

هي . إضافة الى خيطورتها باعتبارها وثيقة عن هذا

النشاط شديدة الاهمية على جانب اعلام الجمهور البعيد عن هذا النشاط . سواء الجمهور القارىء أو الفاتة المهتمة

وتكنسب تقارير الصحفيين المعوين للمهرجان اهمية

كبيرة على مستوى الإبلاغ لجمهور قراء المطبوع خارج

بلد النشاط وحتى داخله بالطبع والابلاغ على

مستويين ، اخباري ونقدى ولذلك فان من اهم شروط

الصحفى المكلف بهذد التغطيسة او المدعسو الى النهوض

بها - الالمام بالموضوع وهدا بديهي ، والامانة في الطرح

والنقل ، وهذا امر يستهين سه بعض الصحفيين الذين

يعمدون الى تغطية عجزهم في الاللم بموضوع المهرجان

مز الامتيازات الواضحة لمونوبراما الكلتب العبراقي

جليل القيسي ، مرحبا ايتها الطمانينة ، انها لم تعتمد

البناء الخارجي لفكرة المسرحية وتسلسل احداثها ثقلا

تتكيء عليه في طرح قضيتها الاساس . وإلَّا لأمست لعبة

بوليسية تعتمد الحدث المفاجىء الذي تقف بعشوله

خطوط بناء العمل . اي ان جليل القيسي اراد على ماييدو

ان يكون البناء نفسيل بعتمد على نمو رد الفعل الأحضو -

القعل الخارجي المؤثن بن هنا يبغيا العمل الى الانتباء

ويدَّقةِ وآثارة الى عالم من إنثيالات مرّبرةللعزلة وّالوَّكْدُدُّا ا

والنشئت الذي يمضي الزمن بتعميق أطراف وازديساد

تقاطعها . ذلك العالم المربع الذي يضخم العزلة والخوف

ف. ، ساهرة ، عالم مقفل ما قبل المسرحية ، يفتح

أبوابه لنا ساعي بريد عبر ايصاله برقية من زوجها الذي

نلح الى حياتها وخصوصياتها معه من خلالها . فنجد عالما

من الانتظار والتشنج . زوج هجر زوجته ، كان كل شيء في

حباتها ، روحها وذاكرتها ، سقفها وعمقها وشبابها .

وبالتاني خرابها حين قرر هجرانها تماما . الا ما تنقلنا اليه

البرقية الجديدة . المعنونة الى السيدة ، ساهرة ، والتي

تؤكد على أن زوجها قرر العودة اليها . ومثلما تقدمت به

فالقضية حتى تلك اللحظة لم تمثل تميزا هاما . غير سا

ينهال على عواطفنا مما يحتل عالم . ساهرة . من الأريت

والتوتر . والتمرغ بفرح خارج يشبه شلالا مفلجنا يقتحم

ارضا جافة يعمق من اللافها بصورة معاكسة ، الفرح

دفعة واحدة ، المجد في لحظة ، الخلاص كاسلا في سطر

ضنيل . الكون كله في قارورة ، ذلك ما لا بحتمله سكون

وضيق ومرارة ، ساهرة ، وعالمها الشخصي المنخور .

لذلك كانت ردود افعال ، ساهرة ، حادة عنيفة ، فرحة حد

الحُوفُ . منفَعلة قاسية في استعلاة اسرع ما ينبغي مما

لقد اختلط الخوف بالفرح بالعزلة بالجنون الذي

جعلها تتصرف داخل الدار وكانها قطة في كيس مغلق ،

ازاء شنذا السيسل من التهينسة في استقبسال الفضساء

والاطمئنان داخل بيت عتيق مهمل يشبه راس . ساهرة .

تقف عائقا معلومة كانها الموت بعينيه ينقلها سياعي

البريد ذاته . وهي ان تلك البرقية قد وصلت الى السيدة

ساهرة خطا اذ انها تخص امراة مجاورة في بيت أخر

بالأسم ذاته . تقف عانقا . معلومة كانها للوت بعينه .

تدل بها البرقية الحقيقية للسيدة ساهرة . الثي تنهال على

عللها بالطرق الذي يؤدي الى التوقف والبكم والوجوم.

إن مجعل ما ذكرت . وما عبرت عنه ، كان اختصارا لعوالم

اذا ما توجدا لدي الإنسان .

احتوته ذاكرتها المطعونة

امام الستار

قبل ان تكتب

بالبيلوانية الكتابية .

تعيد دائرة السينما والمسرح عرض المسرحيات العراقية التي شاركت في فعاليات

مهرجان بغداد الأول للمسرح العربي ، فقد حال ازدحام جدول العروض أنذاك دون إستطاعة الكثيرين حضور بعض من هذه المسرحيات كما حال ازدحام قاعات العرض دون

تمكن الجمهور من ذلك ابضا . وهنا راي بمسرحية ، مرحبا ابتها الطمأنينة ، تاليف

وداعا أكيدا أيتها الطمأنينة

القاص جليل القيسي واخراج عزيز خيون واداء عواطف نعيم ومجيد حميد .

ماقراته وجدت هذا النعطمن ، الشطارة ، الصحفية التي أصبحت تقليعة تهدف الى اجتذاب القارىء البلحث عن

فنون مسرحية

من اسماء عشرات المبدعين وبخفة دمهم اكثر من رصانة الحدث ، واستخدموا سلطة وهميـة لا ادعى اننى قبرات كل ماكتب عن مهرجان بغداد المسرحي في الصحف والمجلات العربية. ألا أن في بعض

التسليط والقادر على دفع ثمن المجلة المستمر في الارتفاع. ولسنا هنا بصدد مناقشة خطة المجلات في اعتمادهــا مكافأة القارىء لقاء مايدفعه من تقود فهذا شانها لكن ذلك لايمنعنا من الناسي على الصورة التي كونها الاف القراء ء وهذا رقم متواضع ء عن مهرجان مهم كمهرجان بغداد المسرحي من خلال كتبابات صحفي او صحفيت فكروا بانضبهم اكثر من تفكيرهم بمسؤ وليتهم وباسمائهم اكثر

هشــة مستمدة من لمعـان رَائف وليس من معرفــة جادة حقيقية . فعمدوا الى تبرير عدم متابعتهم بالحكم الطائش على هذا العمل أو ذاك بعد أن شماهدوا قصله الأول أو

جزءا منه او الحكم على هذا المضرج او ذلك عن طريق متابعة الجلسات النقدية لعمله من خلال نتف من الاقوال يسمون يعضها وهم وقوف على بلب قاعة الجلسة او وهم يقلدرونها على عجل او يسمعون بعضها الاشرق الدردشات المختلطة يرائحة القهوة في الكافتيريا او الطعام ورالطعم

من مشاهدة جرء من فصلها الاول ، وكان سوء حظهم لهم بالرصاد ، فقد كانت هذه المسرحيات قد اعطت قيمتها في الغصل الثاني فجاء توصيفها مختلفا كليا عما شاهدوه هؤلاء ، النقاد ، اللامعين كقطعة من رجاج لم يتيقن

نازك الاعرجي

ان ليعض هؤلاء الصحفين حكم نقدى على مسرحيات

مسرح اكاديمي

من اوقد الحطب اليابس في معهد الفنون الجميلة

نجد في معهد الفنون الجميلة هذه الايلم تزاحما جعيلا يوحى بالتفاؤل بين التدريسيين وطلبة الاخراج على تنظيم إ جداول حجوزات قماعات العمرض

والاستشاد عربسر واحد من الفضائين البطيئة نحو النجاح الموثوق حيث تمتد : تجربته في مجال الكتابة المسرحية الى أ اعمال ثلاثـة محورهـا الاسـاسي هـو

فقد كتب مسرحية ، النبع الاول ، ثم مسرحية ، أنم الطيب ، التي فازت في مهرجان منقدى المسرحيين الشيباب

العام الماضى وجاءت محاولته الاخيرة تعزيزا لخطواته السبابقة في مجياني التاليف أ والاختراج المسترهي فقي حكتابية . الحطب اليلبس وعود الثقاب ، يحاول يًّا المؤلف إثارة مجموعة من الاستلة التي يُّ تدور في ادْهان الكثير من المسرحيين الان ، حول مهمات المسرح والوظيفة التي يجب أن يبؤنيها في الوقت الذي تغزو فيه السلحة المسرحية اعسالا

ولاجل ان لانضع ملاحظاتنا هذه في ﴾ باب النقد وانما مجرد متابعة لعملية . ُ جادة وجديره بالمتابعة نتحدث عن اهم ﴾ جوانب العمل المسرحي .

🧗 ابىداعيىة خيىرة تتناسب وطبيعية

، ايرلاند جو رفسون ، وجه مالوف في

العديد من اضلام للخرج السويدي

. • انفمار بيرغمان ، ومنها فيلمه الأخير

فانى والكسندر ... يطل

جورضون ، حاليا على رواد المسرح

الامسريكي بشخصية ، كبيف ، شقيق

اليسوبولف ، في مسرحية الكاتب

، انطوان تشيخوف ، ، بستان الكرز ،

اخراج ، بيتر بروك ، . ويستهل بها

الله (جوزفسون) عمله المسرحي باللغة

﴿ الانكليسزية في مشسروع بتضمن مشة

مسرحية .. وقد أشاد النقاد بالبراعة

أ الادائية المذهلة ، لجوزفسون ، في تقلبه

بين الجلال والحمق في شخصية

و الارستقراطية المهملة . خير

، كيسيـف ، رمـنُ الوهـم الذاتــي

(جوزفسون) ، بستان الكرز، في

الماضي كممثل ومنتج ، اذ قام بانتاجها

يوم كان مديرا للمسرح الدرامي الملكي

أ السبويندي وظهسر بندور الطالب

🥞 ، تروفيموف ، عند عرض المسرحية في

وكما يقول ، جوزفسون ، فان

لتشيخوف اهمية كبيرة في السويد فثمة

نوع من المصاهرة بين الروح السويدية

والروسية .. تشيخوف اهتم بالضوء

بنفس الطريقة التى يبدي بيرغمان فيها

احساسا مرهفا للضوء في اقلامه .. ولم

يكن ، جـورفسون ، يتمــور يومــا ان

يــؤدي شـخصيــة ، كيـيـف ، هــذه

الشخصية الفاشلة والنابضة بالشعر

ألتى تحاول ابقاء الطفولة داخلها ..

وحين بضحك الجمهور عليه فهذا لانهم

يدركون هذه الرغبة في الهروب من

الواقع .. جاء اختيار المخرج ، بيتر

بروك ، ، لجوزفسون ، لقناعته في ان

اداء شخصية من شخصيات

تشيخوف ، تحتاج لمثل يمثلك عمقا

شخصيا لا محدودا ومهارة فنية ، وهذا

ما وجده في - جو رفسون ، حين التقاه في

باريس اثناء تصويره لدوره البارز في

فيلم ، الرقمة اللا مجتملة للكينونة ،

منتدِي المسرح ، والذي اخترجه الفضان عزيـز خيون ، واثت دوره الرئيس الفضائة المبدعية عيواطف نجيم ودوره الثاني الفنان حميد مجيدي لقد منح عزيز خيون العرض دما سلخنا وجؤلم جيل ويتعردات النص الى صور مشيعة ذات حيوية واصَّنْكَة ، بَدَّءَا من رَجِنا في دائـرة السيدة ساهرة ، فورْيُّ غَيدالقهار ، على باب المنتدى مما دفعنا للاحساس بانثاق حضيرة اسرار عظلية قد تشعرنا بالخجل والتعاطف والتهذيب في أن . ورغم أن المكان

> أن ذلك كان ثلثويا ازاء تعميق رؤيا النص عبر خلق المناخ العلم واستثمار خطوط المكان برمثها .. شيء على قدر من الاهمية في اعتقادي أود الإشارة اليه ، هو ان يعض مناطق رؤيا المخرج كانت تتسم بالتشنج والذي حباول الفنان عزيـز خيون بعيـدا عنه أن يـؤكد عـلى الحالات المتفاوتة في أداء العرض دون الحساب لذلك التشنج رغم ان الايقاع العمام الذي دخلت فتسرات الصمت فاعلة ضمنه ، انتشل هذا في بعض المواقف .

وطبيعة بيئة ، المسرحية ، ربما تكون قد فرضت تشابه

تلكُ البيثة مع بيثة مسرحية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، إلَّا

عبدالحميد كاظم

نابضة غنينة ، عجَّ بها العرض المسرحي الذي قدمه

هذا العرض كان ملعيا ناطقا لإداء الفنانة عواطف نعيم ، لقد كانت عواطف ، طيعة ، دقيقة في انفعالاتها تتنقل ما بين الحالات المتعددة والعديدة . المتناقضية ، بمرونة وذكاء وتلوين . إن الفنانة عواطف نعيم في هذا العرض تستحق أكثر من وقفة نقدية تحليلية في أدائها

دور ، ساهرة ، ذي المسلحات مختلفة المواقع والانفعالات طيلة العرض ، الى جانب هذا كان ، ضيف الشرف ، الفنان مجيد حميد رغم دوره الصغير المسائد علما بشخصيته معطيا اياها ميزة استثنائية واضحة ضمن مناخ العرض الحي الذي كان للمخرج كما اسلفت دور مهم في تعميق

عناصره وبالاخص عبر استثماره لجواء الاضساءة التي صممها القنان كامل عاشم الذي استخدم العتمة في هذاً العرض بأطار هارموني متنوع ، وللمؤشرات الصوتية التي كان أبرزها استخدام الأغنية العراقية ، صدفة ، للشاعر سامي مهدي واداء انوار عبدالوهاب استخداما ذكيا ودقيقا اعطى للعرض وللاداء حالاته دفقا عاطفيا

ـ في يوم المسرح العالمي ■

بيتر بروك يوجه الرسالة العالمية

أنا نفسي اعتمد طريقا أخر ، إذ اعتقد

أن الحقيقة التي تعسنا وتهزنا لا تكمن في

التقاليد النعطية .. بما فيها من طرائق

هل هناك ما هو مشترك بين الفنانين في ارجاء العالم ؛ أجل .. ويا للدهشــة إذ يتوق كل منهم للتعبير عن حقيقة ما بطريقته الخاصة ، ولفترة طويلة كان الاعتقاد ان الطريق للوصول الي

الحقيقة ينشا في سوروث واحد ، وفي ثقافة واحدة وان جِنور اي منا تنبِت في تربته الخاصة ولكنى من خلال رحلاتي واكتشافاتي توصلت الي استنتاج آخر . ففي عدة اقطار خبارج العالم الغبربي قادتني نقاشاتي مع زملاني المسرحيين الى نقطة حرجة ، هي مكيف تستجيبون للتاثيرات والضغوط الغربية ؟ هل علىكم أن تقلدوا الغرب ؟ هل عليكم أن _ تعبودوا الى صيغكم التقليدينة ؟ الى بنوركم العسرةية ، همل عليكم أن تندمجوا ضمن ثقافة اخبرى ام ضمن

ثقافتكم الخاصة

و أساليب بل تكمن في اللحظة . فالحقيقة الفعالة في الحقيقة الأنية ، وعندما تتفاعل عدة تأثيرات تنبثق رؤية جديدة طريسة ومدهشسة بوسساطة إشعاعياتها

حبث يتكيف كل فرد ذي ثقافة معينة

المتلاقية وننيجة لاحتكلكها ، إن تفاعل الذرات يخلق الإستنارة في الملضي كسان يقام بنيان فرقة مسرحية جيدة على نساذج واعمار متضيادة تضيادا حيادا ضعن إطار ثقافة واحدة ، واليوم بمكننا ان نجعل ذلك التضاد السيرجي اكثر حيوية عندما نجمع ممثلين من أصول وكيانات محتلفة ، وتسري هذه العملية على عالم يجمع اغلبية منَّ الجمهور هم خليط اغنى من الأجنساس المختلفة

ضمن منزيج اشمل من التاثيرات العالمية ، حين تعتزج الثقافات على المسرح ، تتضع للمشاهدين حقائق دقيقة وشمولية أيضًا . ويقترن عمري المسرحي بعمر المركز

العالمي للمسرح فكلانا بدا العمل بعدان كانت محاولة فرض سيادة ثقافة واحدة أنْ تُحْرِب عللنا هذا .

إن مُنطق العمل من الجبل تسرابط المسرحيين وتعريف بعضهم بوجود البعض الأخبر هو المشطق نفسه الذى تهدف اليه رسالة اليونسكيو بل هيشة الأمم المتحدة نفسها ، وربعها كمانت القنمة الدائمة التي يحملها المركنز العبالي للمسرح طوال هذه السنوات الأربعين من عمره هي أن حقيقته تنبع من ثلك التركيبات والتفاعلات الدائمة التي يجعل المركز تحقيقها ممكنا ضمن

ثقافات عائنا .

و (جمورفسون) همو نجم افعلام المخرج ، بيرغمان ، وتعود معرفتهما وصداقتهما الى ايلم المراهقة ، هبن كانا

للمخرج كوفمان .

المسرحي محاولين جميعا وبجهد مثاير 🤅 تقديم اعمالهم لهذا الموسم المسرحي . ومن بين هذه الاعصال اتيحت لنسا أ مشاهدة مسرحية وحطب يابس وعود رُّ ثَقَابٍ .. ولكن ، التي كتبها والشرجها أ الفنان عزير جبر ، رئيس قسم الفنون , المسرحية النين يعتمدون اسلوب الضطوات

أ لاتمت الى الجدية ولا الى تلك المهمات

فقى هذه المسرحية نجد اجبابات إلى يقحدد من خلالها دور المبيرح الضاعل المسرح الجاد في العمليية الحضاريية وبالتالي فللسرحية محاولة للاقتراب مهور تحو مهمات هذا السرح

الاخراج .. كان بسيطا ينم عن مقدرة

في ذلك على تنوع الوسائل والخصوصية

المعلنى برمور بسيطة .

الايمان بعدالة قضيتهم والدفاع عنها . الازياء ، من حضور يدل على إستيعاب للشجصييات ولايبلوب للعرض الذي

اعتبده المخرج . اخيرا فمسرحية ، حطِب يلبس وعود تىقىك .. ولكى ، مىسىرىنىڭ ۋات خصوصية إنسانية رفيصة جمعت بين ماهو اكاديمي وما هـو شعبي . وتحن الإنسان العراقي العظيم .

يوسف رشيد السعدى

نعرفه عن امكانباتها الابداعية . بينما

لجاد زملاؤها حسن على وقباسم وستار مؤكنين حضور المثل في الشخصية السينوغرافيا :

فغي الوقت الذي لم يكن هنك ديكورا بحجوم كتلية كبيرة كان واضحا جهود الفتان عزيز جبر والفنان جابر على ق استخدامات المسلحة للسرحيسة والاقتصاد في الكتلة معتمدين في ذلك على معطيات المسرح الدوار والذي يعد الاكثر تطورا في معهد الفنون الجميلة رغم منافيه من سلبينات فنينة لامجنال

🗷 افقی 🗷

العدل الدولية

(معكوسة)

ـ نصف حليب

٦-يلقي القبض

١-من الخلفاء الراشدين

٧- محافظة عراقية ـ مقىر محكمة

٣-سنجيب (معكوسة) ـ حصة

(معكنوسية) ـ حسرف ابجدي

ئــتصف روماــاحلى (معكوسة)

هـ استفهامية ـ جثة فرعونية

٧-فتان عربي ـ ثلثا نور

إدمن ملاحم قليسية صدام

١٠ ـ غاية (معكوسة) ـ تجدها في

١٢_ فضان عربي _ احمد الاقارب

٨- الهة بابلية _ظهر

١١-كثير-نبلهم

(معكوسة)

فقد تمكن مصمم العرض من تحقيق المعالجة المنظرية التي تتماشي ومبدا الاقتصاد في الشكل مصاولا أيصال

وقد ببرز من هذه الاستخدامات التشكيل الجسدي الذي صنعه في لوحة العبرض الخلفي والإستخدام الحي في مشهد الساتر حيث نجح في توظيف كنلة بشرية من المثلين وقطعة من ملاة ، الجنفاص ، لخلق الشكيل المعبير فلسفيها وفنيا ر. فكنان الساتبر جبهية متراصة من لجسك الرجال المؤمنين كل اما بالنسية للانارة فلم تستطيع تسجيل حضورها للتعيز كالذي سجلته ازيماء السيدة منثل نجيب و مدرسة

ننتظر الكثير من هذه الإعمال لمَّا فيه حَير

واحمد محمد في أدوارهم رغم قصيرها فقد بدا المضرج ناجماً في اختيار

زوايا التناول لوحدة الموضوع معتمدا أل استخدامها . حيث اعتمد اسلوب العرض التوليفي المضطقى للمشساهد موظفيا القضياء والعيرض الخلفي السايلكوراما ، للعملية بحيث بدأ شكل المونتاج المسرحي الذي اعتصده اكثر ترابطا واكثر إحكاما من حيث البنية الشكلية مصا وفر لئنا مشاهدة مريحة ومتابعة مستمرة طوال العرض . أما استخدامات المجاميع فقد كان لايقاع الاغنية وحركة المجاميع تناغما جعلها تسير وفق مسلرات جمالية تنسجم وطبيعة الفكرة الفلسفية التى

شكل المؤلف منها بذرة أساسية احدّ في معالجتها والتعامل معها تارة من خلال عروض السلويت وتثرة اخرى من خلال الاستخدام المتعيز للتمثيل بالشانوس السحري في مشهد الإكف والحجارة . الا ان ضعفا بدا وبشكل غير جلي للعيان في مشهد النساء العربيات والتنين والذي لولاقصره لسقطني المباشرة والخطابية التي يعالجها بشكل عام كواحد من الوحدات الإساسية للعمل .

■ ممثلو العرض : استطاع المشرج أن يتعامل مع خامات من طلبة الصفوف الاولى عندا بعض الطلبة من مراحل اخرى و زجهم في تجربة العمل الجماعي .

ويقتحديد فقد كان للممثل الإيمائي اكرم كامل حضورا متميزا من خلال الدقة التعبيرية للمشهد الذي قدمه وهذا يرجع فضله الى رعاية قسم السرح لفِن اهمية كبيرة في مناهجه .

وهذا لايمنع ان يكون للاخرين ايضا حضبورهم مثل محمد هباشم واحمد

هذا العرض الى تقنيم ماهو افضل مِما

نجم أفلام بيرغمان .. في « بستان الكرز »

أما الطالبة تغريد محمود فلم توفق في

يتوقان لتقديم مسرح جيد .. فقدما معا

الشعر وست روايات ومجموعة قصص

تصيرة ونصوص مسرحية : ترجمة : خلود العبيدي

ء تلجر البندقية ، و، حلم ليلة منتصف الصبيف ، .. في ذلك الوقت كان ، بيرغمان ، اشبه بالهستيري ، يصرخ ويتوعد ، لكن الموهبة المهشة والخيال والقدرة الخلاقة على الاقتراب من النص بدقة وكمال كلتت موجودة دائما في أعماله المسرحية .. لذلك بدا في أضلامه المبكرة أقبل خيرة .. وبرغم ظهور ، جبورَفسون ، في العديد من افعلام بيرغمان البكرة مثل ، حاقة الحياة ، و، الساهر ، كلاهما انتاج عام ١٩٥٨ - فنانه لم يعتبر نفسه ممثلا سينمانيا للحشرين سنة الاولى لعمله السينمائي الى ان مشل فيلم و صراخ وهمسات ، انتاج عام ۱۹۷۲ فشعر فجأة بلحرارُد شيئًا ما لم يبلغه سابقًا .. شع بعد ان وجد ، بيرغمان ، ق (جوزفسون) و، ليف اولمان ، ثناثيا رانعنا يضيف احدهمنا للآذر معني وروحية ، بدأ بكتابة فيلم ، مشاهد من الزواج ، الذي كان تفرة تجارية لمخرجه وممثله ..

ويسترجع ، جورفسون ، الاحداث قلثلا ، بسبب صعوبة بيع فيلم ، صراخ

وهمسات ، الذي اعتقده تحفية (بيرغمان) .. قررنا صنع ، مشاهد من الزواج ، بصرعة ضائقة وق طروف بعدائية في جنريارة حيث يعيش ء بيرغمان ۽ الذي بني ستوديو هناك .. وكانت مفلجأة نجلحه كبيرة عند عرضه سينمائيا .. ادْ غَيْر بعض المفاهيم ، فقد علم الجميع ان من المكن صنع افلام سليكولوجية حميمة دون تعويل مالى ضغم ودون حشر احداث مشهديـــة او كسوارث درامية .. بعد هذا القيلم تضاعفت متعة ، جوزفسون ، في كونه معشلا سينمائيا .. فقي ، مشاهد من الزواج ، اعطى ، جوزاسون ، دورا كبيرا لشخصية معقدة تختلف عن أدواره الاخرى في علم ، بيرغمان ، الذي كان يقدمه دوما في شخصية الرجل المتهكم ، الذكس والمتشكك و (لجوزفسون)شهرة اخرى في السويد .. أذ يعرفه السويديون كاتب دراميا ومؤلفا .. طبع له كتابان عن

ر و و و و و و و و و د و د المسألة الماضية

■ الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

العنوان التالى: بغداد/ الصرافية/ ص. ب (٤٩١) زاوية

🗷 عمودي 🖚

اسم موصول

۽_شجاع -جاعوا

موسيقية عسكرية

(معكوسة) _عطش

(معكوسة)

ضمير متفصل

011016011810810

الصحراء (معكوسة)

ا_مدينة سودانية _ أعود

٣_نوم _من الاندية العراقية

ه_ الأمسر من كسان _ مكسور _ ﴿

٦- قنيط (معكوسة) _مقطوعـة.

٧۔ اسم علم مؤنث ۔ نصف ساھر

٨-جرى (معكوسة) ـ يخيفهم

۹۔ انتب ۔ مسارکت سیسارات

١٠_ بقى طويلا _ مكررة _ مخجل

١١ ـ مكررة ـ يعلو ظهر الجمل -

١٢ ـ (قوياء ومتسلطون ـ في العين

٢_ مدينة عربية _ غزال جبل -

علان اعلان اعلان الاعلان الاعلان الاعلان

اعلان

یسر مکتب دیار ان یعلن عن توفر : ۱۔مکیفات هواء (ایرکندشن)

٧- اجهزة تكييف مركزية مع مكائن غرف التجميد والتبريد ٣- أجهزة أسنان كاملة

٤ ـ ميكرسكوبات

كما ويسرنا أن نعلن عن رغبتنا في شسراء وبيع ونصب كافة انواع المكيفات واجهزة التكييف المركزية والعيادات المالية (السنان اشعة) المستعملة والحديثة

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٧١٩٦٣٥٢ (٩ - ١٢) صباحاً (٤ - ٧) مساءً

اعلان

يعلن معهد التدريب النفطي في بغداد عن بيع اثاث الم الاقسسام الداخلية وهي مستعملة بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٢ الساعة العاشرة صباحا ويمكن الاطلاع على الاثاث خالا الدوام الرسمي في معهدنا الكائن في الوزيرية مقابل الجامعة رئيس المعهد

مات من النشوة

لأيستطيع المره التلذذ بتهور الشباب

وجموحه . فهو امضى فترة بعد الظهر

وقسما من الليل في تفاول الكحول مع

اصدقائه ، وعندما علا ألى البيت مدد

الاحتفال بقنيئية ويسكي ، فعلب عن

لوعي وكاد الامريكون عاديا لولا انه لم

يستفق ابدا فقد سبق الموت مسعفيه في

حمم الى السماء

🗷 بوغوتا/واع: امرت السلطات في

كولومبيا باجلاء مثلت من الاشخاص في

دائرة نصف قطرها عشرة كمحول بركان

(نیفادوا دل رویز) بسبب امکانیة

ونكرت وكالة رويتر أن البركان الذي

تغطيه طبقة من الجليد كان قد شار في

كنتون الاول عنام ١٩٨٥ وقذف بحمم

دفنت بلدة (ارميسرو) مما اسفس عن

مصرع ما يقرب من (٢٣) الف شخص

وتشريد اكثر من (٥٠) الف شخص في

واحدة من أسوا الكوارث الطبيعية التي

تصميم جهاز للتحكم يعمل بالأمونيا

وتظيل كمية الطاقة المستخدمة في الوقت

واشارت الدراسة الى انه تم تصنيع

وحدة تقطير لازالة ملوحة المياه تعمل

بالطاقة الشمسية تعطى (٥,٥) لتر

اسيا الوسطى عبر دولة الخزر وبسلاد

وعلى الرغم من أن رأس القرس هذا

يعود ألى القرن الحادي عشر لكنه وجد

مصقولا الى ابعد حد ويشبه الحيـوان

الاصبل في تركيب فيما يعكس روعية

وكان ناطق عسكري قد صرح مساء

بعدم انه الرحمن الرحيم

ق الساعة الشانية عشيرة والدقيقة

لحادية عشرة من بعد ظهر البوم دفع

لعدو باحدى طائرات وهي من طرار

(اف _ ه) في محاولة فاشلة لاختبراق

حدودها الدولية في القاطع الشمالي من

ساحة العمليات (الفيلق الاول) ،

فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية

الإبطال ، حيث تمكنوا من تدميرها ، وقد

شوهدت من قبل قطعاتنا تنفجر في الجو

وتهوي نثارا محترقا ، وقد بلغ عدد

الطائرات المعادية التي تم اسقاطها

خلال الثلاثة ايام الماضية (٨)

فبارك اث برجال دفاعاتنا الجنوبة

£ 77/ [E]_\AAP!

الابطال ورجال مقاوماتنا الارضية

المنية ، وهي الأضرى بلاارة واعيـة

وقال السيد الدجائي في ختام مقاله ،

ان المواطن العراقي او زائس العراق لا

يشعر باي نقص في احتياجاته ، فالوفرة

موجودة ، وتامينها منتظم بشكل دقيق ،

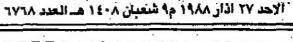
يتولاه المسؤولون باتقان وتصميم .

الاداء القني في تلك الحقبة الزمنية .

البلغار في حوض الفولغا .

حدوث فوران جنيد للبركان .

الوصول اليه



اكبر التظاهرات في مدينة نابلس والصهاينة يحتلون مسجدا في الخليل

🗷 كفر قاسم تنتفض ضد الاحتلال 🖀

الجيش الصهيوني باعداد كبيرة وحملات الاعتقال الكثيفة خلال الإيام الاخيرة .

القبوات الصهيونيية إقتحبت أحبد المسلجد في الخليل لاخراج مائة متظاهر الصهيمونيسة القععيسة التي ادت ال تخمىنوا فوق سطحه .

وأوضحت الوكالة أن هذه أول مرة منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية في الثامن من كانون الاول الماضي تحتل فيها القوات الصهيونية بققوة احد املكن

وتكلت عن مصدر عسكري صهيونى قوله ان الجنود اشتبكوا مع المتظاهرين على سطح المسجد وفي محيطه مما اسقر عن إصابة اربعة منهم بجروح واعتقال نحو خمسين اخرين .

وذكىر مصدر عسكىري صهيوني ان

الجيش احتل ايضا مستشفى علية في الخليل الذي كإن يلقى منه عبد من

المتطاهرين الحجارة والقي القبض على

سنة من المتطاهرين.

فلسطين المحتلة/وكالات الانباء : شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية مدينة الخليل كما فرض حظر التجول وقطاع غزة المحنتين امس تظاهرات عنيفية واعمال مقياومة عبلي الرغم من وجود على سبع مدن ومخيمات فلسطينية في

إلاقل بالفطة القربيية وقطاع غازة

المحتلين ومنبع الصحفيون من مخبول

واعترف راديو العدو امس باندلاع

تظاهرات واعمىل مقاومية في بلدة كفر

قناسم بقلسنطين المحتلة ليبلة انس

الاول ، وقال ان الشرطة اعتقلت اربعة

مواطنين من البلدة لمشاركتهم في عمليات

رشق بالحجارة ضد الشرطة كما اعترف

بان قوات إضافية استدعيت الى البلدة

في اعقاب تصاعد حدّة التظاهرات هناك .

وقالت وكالة رويتسر ان الانتفاضية

الفلسطينية استمرت على الرغم من

اعتقال نحو ٨٠٠ سواطن فلسطيني

خلال الاسبوع الماضي والاستعداد

المتزايد للقوات الصهيونية لاستخدام

الرصناص والضغوط الاقتصاديية

والنفسية التي تمسارسها السلطات

ليس أمام حكام ايران الا

السلام او الموت الزؤام

تتمة المنشور على ص٣

مختلفة .. فتصدى لها رجال الدفاع

الجبوي الإبطال وتمكنوا من اسقاط

الاولى في المساعة الشامشة والدقيقة

التاسعة والخمسين من صباح اليـوم

والشانية ف السباعة الشانية عشرة

والدقيقة الحادية عشرة من يعد ظهر

اليبوم .. وفي الساعنة الثانينة عشيرة

والدقيقة الشانية عشرة تم أسقساط

الطائرة الثالثة وجميعها من طراز (اف

وبنفلك يميخ مجموع الطائرات

فبارك اشبرجال نفاعاتنا الجوية

إ حاول مساء أمس أثنا عشر زورةا

للعدو التقرب من الميناء العميق

(منصة التحميل) وقد تصدى لها رجال

قوة الميشاء الباسلة بمختلف انواع

الإسلحة ، وتم بعون الله تسدمير شلاثة

رُوارق للعندو واغراقها بمن فيها من

الاوغاد واعطاب ثسلاثة زوارق اخسرى

رادعة اتخذوها ضدها ؟

احترمت في مواقفها وتصرفاتها ميثاق الأمم

فعل لها هؤلاء الذين يطلقون التصريحات

المشبوهة ، وماذا قالوا لها ؟ وأية اجراءات

اننا نقول لهذه الأطراف ان ميثاق الأمم

المتحدة ، والقانون الدولي ، والاتفاقيات

الدولية ، كل لا يتجرّا ، فلا يجور السكوت

على ايـران حـين تخرقها جميعــا شكــلاً

وجوهرا ، في حين يجري التركير على بعض

القروع لأغراض مشبوهة ، ونوايا غير

ان الموانيق والقوائسين والاتفاقيسات

الدولية وضعت ، واعترفت بها الحكومـات

والشعوب من أجل هدف جوهري محدد ، هو

سيادة السلام والأمن واحترام السيادة

والاستقلال . ولكن حين يضرب هذا الهدف في

الصميم ، أي حين تصر دولة ما على رفض

السلام واشعال نيران الحرب والاعتداء على

سيادة دول اخرى وتهديد استقلالها

والتدخل في شدؤونها الداخلية كما تفعل

ايبران تجاه العبراق وتجاه غيره من دول

المنطقة ، فإن التركير على فرع من القوانين

والاتفاقيات الدولية أمر يسدعو الى الشبك ،

ويفتقر كل الافتقار الى العدل والانصاف ،

وليس له أية مصداقية على صعيد ألواقع

اثبت رغبته الحقيقية في السلام ، وأكد

احترامه لميدىء السيادة وعدم التدخل في

الشؤون الداخلية ، وقبل بالتسوية الشاملة

للنزاع مع ايران كما عبرت عنها قرارات

مجلس الأمن ، ولا سنيما القرار ٩٩٨ ، أن

عراقنا هذا لايمكن أن يقف مكتوف اليدين

امام العدوان الإيراني وموجات الغزو

الهمجية التي تستهدف القضاء على كيانه ،

واستعداد شعبه ، وتدمير حضارته وقتل

ونقولُ لهذه الأطراف: ان العراق الذي

الجواب معروف لدى الجميع ، ولكن ماذا .

المتحدة والقوانين والاتفاقيات الدولية ؟!

فيما لانت البقية بالفرار .

للعادية التي تم اسقاطها خلال الثلاثة

والارضية في قناطع الفيلق الاول.

ما من المناسبة المناس

ايام الكاشية على ظائرات

والحمد شعل تصره .

وسجلت اكبر التظاهرات في مدينة نبابلس إحتجبا على المبارسات

استشهد وجرح عدد من الفلسطينيين ل قرية ، زواتة ، المجاورة . وأوضحت مصادر فلسطينينة أن

القوات المبهيونية اطلقت النارعيل مجموعتين من المتظاهرين هاجعتا لجنبود بالحجارة ، الاولى في مدينة نابلس والثانية في أرية (عين علما) .

و اشارت المعادر الى إصابة اثنين من ة ُ افلمطينيين في ياسوب جشوب نابلس بنيران القوات الصهيونية التي تدخلت لتغريق المتظاهرين .

وجرت صباح امس تظاهرات فيجنين وقريتيي يمأن ويعبد المجاورتين وكذلك لِ بلدة (يبطة) القريبة من الخليل بنوب الضفة الغربية المحتلة .

وذكرت وكالة الصحافة القرنسية ان

تتمة المنشور

على ص٣

وقال ان الصحفيين منعوا من دخول

مؤكدا أن التشردم

العربي هو الثغرة

التى يتسرب منها

اعداء أستسا

العربية ، ليعيقوا

. تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ نتمات ﴿ نتمات ﴿ تتمات منع كفاح العبراق العبادل والدغباع عن الارض والسيبادة القائد صدام والبوابة الشبرقية للوطن العربي في مواجهة العدوان الايسراني ، المسرتبسط ووثيق الصلة بمخمططات الكيسان

الصهيـوني ، التي تستهدف الشعب الفلسـطيني والكيــان وحضر المقلبلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية .

في برقية للسيد الرئيس يتبه النشور على ص كما استنكر المكتب اعمال الشغب والتخريب وانتهاك حرمة الإملكن المقسمة التر قادبها عملاء النظلم الايراني في موسم الحج الماضي مشيدا بالاجراءات التي اتخلتها

وتتخذها السعودية لمواجهة تلك الاعمل التخريبية . واكد المكتب في برقية اخرى الى السبيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضامنه مع ائتقاضة الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة

•

ف مواجهة الإجراءات القمعية نسلطات الإختلال الصهيوني.

يبغي ، ولا يقبل الطسطينية .

اعــــلان

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن اجراء مزايدة علنية لبيع براميل فارغة يوم الأزبعاء ٣٠٨/٣/٨٠

على الراغبين في الشراء الحضور في مقر المنشاة الساعة العاشرة من اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التخمينية .. وشكرا . .

ع/ المدير العام



🗷 الرئيس على عبداته صلح :

الانتفاضة الفلسطينية فتحت أبواب الأمل

■ الكويت/واع: وصف الرئيس اليمني على عبدات صالح الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة بانها ثورة حق جاءت لتفتح الكثير من ابواب الأسل ولتحقق انتصارات كبيرة للقضية الفاسطينية .

وقال الرئيس البعثي في حديث تصحيفة (النهار) اللبنانية اذاعه رابيو صنعاء ان تلك الانتفاضة محضت كل الادعاءات الصهيبونية الكنانبة امنام الراي العام العللي ، وكشفت حقيقة الاوضاع في قلسطين والاراغي العربية المحتلة وما يمارسه العدو الصهيوني من سياسات عدوانية وعنصرية ضد الشعب القلسطيني والإمة

ودعا الرئيس اليمني ، الأمة العربية والإسلامية الى دعم ومسائدة الانتفاضة القلسطيئية بكل الامكانيات المعية والمعنوية . واوضح أن الاتصالات وللسلحثات التي لجراها مع الملك حسين ملك الاردن

والرئيس اللبناني امين الجميل خلال زيارتيهما الى صنصاء تناولت سبل دعم الانتقاضة الفلسطينية والوضع القائم في لبنان حاليا .

🛎 جورج يونجر 🗷

بريطانيا مقتنعة

بضرورة حظر تسليح ايران

تتماث « تتمات » تتمات « تتمات « تتمات » تتمات » تتمات « تتمات

■ الكويت/ا ش ا: اكد جورج يونجـر وزير الدفاع البريطاني قناعة بلاده يان قرارا بحظر بيع الاسلحة لايران سوف بساعد على منع انتشار الحبرب العراقية _ الإيرانية وتطورها. ، تمهيدا

ه ـقتل سبعة من افراد العدو وتدمير

ست عجلات واربعة مواضع للمشاة

وتقجع كدس للعتاد في القاطع الشمالي

من سلحة العمليات (الفيلق الاول) .

٦ ـ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم واربعة

براصد وثلاثة مواضع للمشاة ف القاطع

الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق

٧ - تكبيد العدو فتيلين في قاطع

٨ ـ تم (جبهة (الغيلق السابع)

٢- قصف العدو الإيرائي المجرم

بالندفعية البغيدة الدى الاختاء

السُكِنِّينَةُ ﴾ من البضرة - الزبتج -

خَالِقُانَ - قَلْعَةً صَالِحٍ _ الْمِر _ عَلَى

الغربي ـ دريندخان وبدرة .. وقد ادى

القصف الى استشهاد وجرح عدد من

مواطئينا الإعراء ، ومن بين الشهداء

والجرحي عدد من النساء والإطفال،

والى هدم واحداث اضرار بعدد من الدور

السكنية والصوانيت والسيارات

المدنية ، فضلاعن احداث اضرار اخرى

في بناية مدرسة ايتدائية وأحت

نسال اش ان یسکن شهداعنا فسیح

ندافع عن بلادنا بكل الوسائل المتلحة بتنة النشور على ص٣

جناته وان ينعم على جرصانا سالشفاء

عمليات شرق ميسان (الغيلق الرابع) .

تدمير موضعين للمشاة وقتل ثــلاثة من

الاوغاد وتدمير رشاشة احادية .

وقال يونجر في حديث لصحيفة الوطن) الكويتية نشيرته امس ، ان الوجود البحري البريطاني في مياه الخليج مستمر . طائا يقيت الحلجة الى وجوده ، بهدف بقاء المعرات الدوليـة

العلجل .. انه نعم المولى ونعم المجيب

القيادة العامة للقوات المسلحة

\$ 57/ [Elc/AAP1

🗷 ضربتان صاروخيتان 🖿

يمنم الله الرحمن الرحيم

الخسائر الجسيمة جدا باوغاده عند

حدودمًا الدولية ، والتي راح من جراثها

الإلوف من اوغلاه الى جهنم وبنس

المصين.. منا يبرح يتلقى الضريبات

القاصمة على سقف داره من قبل قـوتنا

_ خَلَقُد تُم ، وفي السِاعةِ الثَّفْنية من بعف

ظهر النوم ، تؤجله الضرية الصار وحبة

الثانية والارجنين عل منبط طهران سه

توجيه الضربة المساروخية الثالثة

والاربعين على مدينة طهران ايضا .

وفي الساعة الثانية ونقيقة واحدة تد

وليعلم حكام ظهران انه لم يجدهم

صراخ او عويل ، ولا محاولات خائبة

ولا كنب رخيص يغنون بــه مــاكنتهم

وليس لدينا من رد على اولئك الذين

رفضوا السلام واعتدوا عبل مدننيا

وحدودنا غير الموت والخراب ، نوزعه

عليهم كيفسا نشباء ووقتمنا نشباء .

ابتائمه ، واتبه لمصمم كل التصميم عبلي

استخدام ما لديه من الامكانسات والوسائسل

للقضاء على الغزاة المعتدين ، وتبطهر كل

شير من أراضيه ، وأرغام الغزاة على احترام

ونصيف الى ما تقدم قوله : أن العراق

يشجب بقوة التصريصات والبيانات

المغرضة التي صدرت مؤخرا مهما كأن

مصدرها ، ذلك لأنها تمنح العدوان الإيرائي

غطاء ، وتشجع حكام ايران المجرمين الشاذين عن المجتمع الدولي والعابثين بقيم

العصر ومفاهيمه . وعلى حكام ايران الأشرار ان يفهموا في الوقت نفسه ان القبضة

العراقية الفولاذية ستواصل تصطيم

رؤوسهم منا دامنوا مصنرين عبلى الحسرب

ومواصلة العدوان على بلادنا ، ولن يضيرنا

في شيء صراحهم ، وتباكي حلفائهم في تل

وينبغي على المؤسسات الدولية المعنيـة

بالسلام والأمن في هذا العالم ، أن تحترم

مسؤوليتها وتعمل جديا على تحقيق السلام

وانهاء الحرب ، إذا كانت تؤمن بدلك

وتحرص على تطبيق المواثيق والاتفاقيات ،

لا ان تغطی علی تصرفات حکام ایران

المجرمين وتتاجر اوسناطها ببالشعبارات

أن ميثاق الأمم المتحدة والقوانين

والاتفاقيات الدولية كل لا يتجرّاً كما قلنًا ،

وان الاستهتار بكل فصولها واحكامها

وينودها في مقابل التركير على بعضها فقط،

إمر مرفوض من جانبنا . فأما الالتزام مكل

القصول والأحكام والبنود ، وفي مقدمتها

اقرار السلام واحترام السيادة ، أو يكون لنا

حق المضطر في استخدام كل الوسائل المتلحة

لنا للافاع عن انفسنا ، وعن سيادتنا .

واستقلالنا ، وحماية شعبنا وحضارته

العبريقية . ونحن لن نفيرط بهيدًا الحق

الشروع قيد شعرة واحدة .

لتحقيق اغراض غير نزيهة

ابيب وغيرها

سيادته واستقلاله وامنه الوطني .

الصاروخية الجبارة ..

ان النظام الايراني الذي يتكبد

وكان ناطق عسكري قد صرح ما يلي :

■ واشتطن/واع : من للعروف أن

والجديد في الأمر أن علنا أمريكيا

يقول ، أن الفيروســات بمكن أن تثبت

وسعتقد الدكتور (مايكل

حـونستون) الذي يعمـل في مستشفي

(سبيكس) في ولاية (كاليفورنيا)

الإمريكية ، أز للف دصات مستقسلا

🗷 باريس/ا ف ب : فوجيء موظف

المحكمة ، الذي جاء يحجيز اثاث احد

المزارعين في منطقة (فوج) ، لتعديد

دين يبلغ ٥٦٠٠ فرنك بأن الدفع يتم

يقطيب وبالتحديد (٢٤٢٨٧) ليتسر

حليب بيعت فورا الى تعاونية مجاورة

لكن الثمن لم يصل الى المبلغ المطلوب بل

احتـاج الى ثلاث دجـاجات بلغ ثمنهـا

أقدم حجر

شطرنج روسي

\$ ، , 1\$ فرنكا لتبرثة دَّمة المرّارع .

اما السلام أو الموت الزوام .

الحسين الصاروخية .

ETY/EIC/AAPI

فليعش عراق المجد في ظل راية قائده

العنظيم صدام حسين ، وبارك الله

برجالنا في التصنيع العسكاري وبقوة

والى امام لمنحق اعداء بلادنا ، واند

وصرح ناطق عسكري مساء امس بما

بسم انة الرحمن الرحيم

. في الساعة الثامنة والدقيقة التاسعة

دحاجات تبرئ الذمة

منفعتها للانسان وانه أستعملها في علاج

البول السكري لدى القثران

■ باریس/۱ ف ب : ربعا کان (بدور

موتوس) لحد سكان (بيزييه) ببحث

عن النشوة فقط ، لكنه عثر بالتاكيد على

شيء لخر . وللقصة هي أن الرجل نسي

ريما انه في الخامسة والخمسين حيث

زاهبرا في عبلاج الإمبراض ، وانسه لم يستعملها حتى الان الافي شفاء السكر الفيروسات مضرة فهى تسبب الاصابة بالبرد والانفلونزا والكثير من الامراض

الفيروسات .. عـلاج للبـول السكري!

ولكن هنك إسبابا تدعو الى الاعتقاد بأن الطريقة نفسها قد تكون فعللة في علاج البشر أيضا .

وقد اجرى الدكتور (جونستون) تجاربه على فصيلة من الفئران يصاب افرادها عادة بنوع حاد من المرض

السكري عندما يبلغون مرحلة النضج بسبب نقص جيني وراثي

تبربد بالطاقة الشيمسية

■ القاهرة/واع : توصل ضريق من البلحثين المصريين الىصنع ثلاجة تعمل بالطاقة الشمسية لدة (٢٤) ساعة

وأوضحت دراسية علمية نشيرت في القاهرة ان فريق البحث تمكن من تطوير نظلم التبريد بالطاقة الشعسية من خلال

建筑,是在一个一个工作 طيقة تعودللقرن الحادي عشر اثناء

العظم ارتفاعه (٢,٥) سنتيمتر . وشكل الكشف مفلجاة للخبراء لأن الشائع ان الشطرنج وصل الى روسيا من

التنايبات عند نهر (مينكا) الرب العاصمة (مينسك) . والحصر عبارة عن راس فس من ■ موسكو/واع : عثر في جمهوريـــة

روسيا البيضاء مؤخراً ، على أقدم حجر للشطرنج في اوريا الشرقية استخرج من وبطريقة تصطم رؤوسهم وتنزعزع كيانهم ، وتجعلهم غيرة لكل من يحاول

> القناطع الشمالي من سناحة العملينات الاعتداء على سيلاة العراق وأمنه وسوف تواصل اجتثاث الإلوف من وغندهم ، ونهدم عليهم منتهم حتى يدركوا طال الزمن أم قصر ، أنهم قد طراز (اف ـ ه) . هزموا ، وان امامهم واحدة من اثنتين

وق الساعة الثانية عشرة والدقيقة

ايضا واسقاطها . وبذلك يصبح مجموع الطائرات التي تم اسقاطها هذا اليوم من قبل دفاعاتنا الجوية البطلة في قاطع الفيلق الاول

(ثلاث طائرات) . فبارك اشبهؤلاء الرجال النشامي وله الحمد على تصره .

والخمسين من صباح اليـوم هـاولت طائرة معادية اختراق حدودنا الدولية في

﴿ الفيلق الأول) فتصدت لها مقاوماتنا الجوية ، وتمكنت من أسقاطها وهي من

الثانية عشيرة حاولت طائيرة معاديسة اخسری من طراز (اف ـ ه) اختسرقت حدودنا الدوليـة في القاطع ذاتـه ، فتم التصدي لها من قبل دفاعلتنا الجـوية

E TY/ TEIL/AAP!

العبراق رسبوخ الوضيع الاقتصيادي العلم ، رغم استمرار العدوان الايراني الاستمرار في التنمية ، . للعام الثامن .. فبينما تحتاج طاقات

القتال على الجبهات الى السواعد هناك . وعلى ضرورات توفير سواعد اخرى ق

ويبقى العراق شامخا

الاحتياجات اليومية والصرص على واكد المُقَال ان العبراق يشمخ في

سُلحيتين ، الاولى بادارة دفة القسال بليادة متخصصة بارعة مقتدرة ، والثانية في تدبير الشؤون الاقتصادية

سواء لدعم المتطلبات الصربية او

الى جنانب السعودينة ضبريت الكنويت بالصواريخ وحوصرت حتى البوم وزرع الارهباب على أرضها ، فأين الموقف السوري

خميني السفاح تصفع الوجبوه معلقة على

جانب المعتدين الفرس وحلفائهم الصهايتة .

ثم أن الموقف القومي لايفرق بين عربي وعربي ، ولابين قطر عربي و آخر ، فأين الموقف القومى السوري وبغداد تقصف بالصواريخ والبصرة والزبير وحلبجة وغيرها من المناطق الحدودية العراقية تدك بالمدفعية وأين الموقف السوري الذي يرفع الرأس ويذكرنا بممشق وتضال دمشق وعروبة دمشق ونحن نرى صور

جدران الشوارع في دمشق المناضلة ؟ قلنا قرارا انه لاتثريب على النظام السوري وقد كشف راسه بحيانة لم يقدم عليها أحد من الأولين والأخرين ، لاتثريب عليه أن يعلن هذه الخياتة ، وأن يعلن أنه مع أيران ضد العرب في كل مكان ومع اصدقاء ايران في كل مكان حتى لو كان هؤلاء الاصدقاء زعماء الصهيونية

وشيوخنا في شوارع الأرض المحتلة المهم أن لايتاجر هؤلاء بالقومية في وقت يقتلون فيه القومية في كل جزء من الوطن

إن تحمل المسؤولية القومية يعنى أن نكون مع العراق وتكون مع الأنتفاضة وتكون مع كل قطر يعتدي عليه سواء اكان هذا القطر هو السعودية أم الكويت أم موريتانيا في المغرب

تتمة المنشور على ص٣

ان محاولة تربيف القومية لاتنجيح أبدا ، وإن الشعارات القوية لاقيمة لها أن لم تترجم ألى مواقف قومية ، والمواقف القومية هي التي تحدد الهوية ان كانت قومية أم كانت شعوبية . نحب أن نؤكد للمسؤول السوري . أننا في الجزيرة العربية لسنا أغبياء . ولايمكن أن مخدرنا القول بالدفاع عن السعودية أو الكويت أذا كان العراق يرى حكام دمشق يواجهونه في الخندق القارسي ومع ذلك فأن النظام السوري كذب علينا حين صمت عن ايران واستمر على حلفه معها وهي تضربنا بالصواريخ في الكويت وتأجم الفتن في كل من الكويت والسعودية والبحرين ولذا نحن نقول للمسؤول السورى إن عليه أن يبيع بضاعته المغشوشة في أي مكان الا الجزيرة العربية لاننا عرفنا هذه البضاعة

وادركنا نوعها ورفضناها منذ زمن بعيد.

القومي الذي يتصدى للعدوان ؟

برفض احتلال أي جبزء من الأرض العبريية وهناك فلا تتور ثائرة النظام الفلجر بل يقف الى

الدلشل للبنباء الاقتصيادي وتبوضير

أيها المسؤول السوري .. على من تبيع بضاعتك ؟

ولكنه يحالف اعداء العرب على العرب ، ويقول وتحتل الأراضي العربية بقوى لجنبية هنا

السفاحين الذين يقتلون اطفال العراق ونساعنا



اندا (التنتلت) .. قالها وهو يشظر مدهوضا ... مستخربا وهلعنا تدور عيشاه على من حدوثه من اهله وسكنة بلدنسه .. تشبث بعابضة اخينه (فعردوس

عيد الحميد) طائبا نجدتها .. بدا انسانا ضعيفا وهو

الذي اعتبدوه قويه ..

الرجل الفادس الذي العدمة الرحمة من قليه .. استغرت ﴿ هذا القنب رصاصة انهته

والكن صحوة الموت كشفت الانبصن الذي فيه مسكين

الدائي أستميد عزر حوله فكان

اصمح ألذا الشافقة وزادها غوهجنا في رفض الظنم

محمود مرسي :

لااطيقانارى نفسيعبرالشاشة



رجل الاحلام الذي جمع الناس من حوله مطولا تحقيق احلامهم وليست كل الإحلام قابلة للتحقيق . ■ ابو العلا البشسري ، الذي جلس معنا فقلب كل موازين الحديث الصحفي التقليدي كما حاول هو ان يغير الحياة ومجراها مبتدئا بالاسرة التي احتواها لكنه لم ينجح .. في السلسل وليس في الحوار !!! . .

محمود مرسى .. حديثنا معه .. لم يكن حديثا عاديا ومع ذلك سلكون امينة في سرد ما دار بيننا . ■ اهلا استاد ابو العلا .. عقوا استك محمود .. اهلا بيك . انا شفتك فين قبل النهاردة ؟ _بصراحة .. مرة يمكن .. في الاحلام .

> ■ وما الذي تطلبيته ■ حبيث صحفي ..؟! ■ نعم هل لديك مانع ؟

- أربيد أن يكون حديثنا بعيدا عن رسيات المقلبلات الصحفية وبغته سائني .. هل انت متزوجة

- كفت وانا الان رجل عازب . ـما هي مو اصفات المراة التي يريد محمود مرسي ان

انا اصلح زوجا لامراة عظيمة .. بيضاء ، فيها جمال الروح نكاء القلب .. _وما معنى ذكاء القلب .. لاول مرة أسمع عنه ؟ ـ اقصد انها تمتك عاطفة قوية فتستخدمها

بذكاء .. وحنيه ورحمة تستطيع ان تقهمك .. وتحسسك بالامان بالراحـة بالطمـانينة .. وهـذا ما لايفهمه العقل .. وباختصار تعرف تحب .. وتحبثي

انت رجل تعظك روح الشبك .. لست عجورًا ؟

. اهذا سؤال ؟.. كشير من الإصدقياء يقولون في

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

-انا لا اطبق ان ارى نفسي ومرات قليلة ارى نفسي في للراة .. حتى لا ارى ملامح وجهي الذي بدأ الزمان

ـ اين انت من ايو العلا البشـري وكم قربــه من - - ١٠/ وشرات محصود منرسي هو ايسو العبلا انا انسان اميل الى التصديق .. ومرات كثيرة اقع

ــ لم اشارك في اي عمل فني .. منذ سنتين .. ولم اقابل الدور الذي اريده .. انا حريص على بقاء اعمالي بمستوى الإداء الذي قدمته سليقا .

- القليل منها .. وقد حدثتني الفنانة برانتي عبدالحميد عن وجود مخرجين جيدين عندكم .. ويحرُ في تفسي عدم مشاهدة بعض الاعمل الصراقية .. واتمنى ان اشاهد بعضها في زيارتي هذه .

ـ انا سعيد بوجودي في بغداد لاول مرة .. واقامة مهرجاتكم هذا يثبت للعالم أن الحياة مستمرة .. رغم انف الحاقدين نحن معكم روحنا فداكم وان شاء الله سيحقق لكم النصر.

روحتك شابية .. (همه بيحسنوني ليه ، عاورين يشوقو رجل ميت ! متهاك .. عيب أن أكون شابا .. الشبك عمرو مينتهيش .. وعندي بالذات) . 🛎 هل تشاهد تفسك في التلفزيون ؟

(ضحية) للقالب .. لم تمثل بعد هذه الادوار الراشعة شيشًا قريبًا

.. هل شاهدت اعمالا عراقية ؟

🖪 مجد الجادرجي 🖪 🖪 تصوير سميرة شاكر 🖻

صلاح كرم

🗷 يشمارك المضرج العبراقي المُعروف صلاح كرم ، في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون بظمين . الاول بعشوان (جنور الصاضر المثسرق) ضمن محبور الافسلام

والغيلم الشائى بعشوان (الحُمينية والتخريب) . يقول مثلاح كنم عن فيليب

بديصرض الفيلم للحضيارة الغراقية ومدى ما تركته من بتاثير عبلى حضبارات العبالم .. وميا تعرضت له هذه الحضارة على عدى العصور وصولاً الى حاضرتا المشسرق . مدة الفيلم (٢٥)

اما الفيلم الثانى فسانه يحمل عنوان (الخمينية والتضريب) عن مسلسل التخريب الخميني في العبالم والعمليسات القسنرة التى نفذها في عبواصم مختلفية من العالم .. الإعتداء على مرافق العلم والحضارة في العراق وفي العديد من دول العالم .. ويكشف الفيلم نعط التفكير العنواني الخميني . يستفرق هددا القيلم (٢٢)



تلفزيون

البداية ودائما ما تترك البداية اثرها

■ من اي مجال فني انطلقت الفناتة ــ انسطلقت من الاذاعة ومن بسرامج

التلفريوني للصري عملت فيه ،. ■ أي مرحلة من حياتك الفنية تحبين ؟ ـ كل مرحلة اهتم بها ، كما لو كانت

الاولى في حيساتي ، وحمدا شحققت النجاح في كل مراحل حياتي ، نجحت في برامج الاطفال واداء انوار انفتاة الشابة ومن ثم الام والزوجة واعتقد انني

الإذاعيسة هي الاقترب الى نفعي لانهسا

ـ الدور الذي يضدم ويفيد اولانشا

الفنانة كريمة مختار

- التمثيل هو الطموح المستديم .

عشقت هذه الإدوار .

🛎 أي الإدوار تفضلين ؟

الشبياب فهم يحتلجون الى الرعباية والأرشياد ، والام هي اقبرب شخص

ئور الدمرداش . الاطفال في الخمسينات تحديدا وبعدها انتقلت لبرنامج عام وعندما بـد(البث

🗷 في (المستحيث) و(الصفيند) و(بىلوالدىن احسانــا) وبى مسلســل

﴿ رَحِلُهُ الْمَنِيدُ أَبِي الْعِبْلُ ٱلْبُشْبِرِي ﴾ ومسلسلات وافلام كثيبرة عرضت من خلال شاشية التلفزييون تعرفنيا على الزوجة والام الطبية الحنون صلحية والتمثيل ماذا يشكل في حياة الفنائة القلب العطوف والرؤوم الفنانة كريمة المختبان، خريجية المعهد العبالي قسم

 الدوار سائتها : لملذا تمثلين هذه الإدوار - لانها تناسبني ، وكثير من المخرجين

اتفقوا احبرا على ان اؤدي دور الام . واتا ممثلة اعمل برؤية المخرج الذي يوزع الشخصيات . هل انت مرتلجة لذلك ؟

الفنون المسرحيـة ... وهي في الحقيقة

كما في الوارها لم لثلاثة اطفيال شريف

ومعتز وهبة اشوزوجة للمخرج الكبير

■ أما تمنيت ولو مرة واحدة ان تخرجي عن هذه الإدوار ؟

كاريكاتير



آيُ لو شُورِ أَطُولَ.. وشَعري وشُورِي الله ولا أَنْ لَكُنْ و شُورِ عَلَى الشَّرِيقِ " وَلُوالِي هِانَ الشَّرِيقِ " وَلَوالَّي هِانَ الشَّرِيقِ " وَلَوالَّي هِانَ الشَّرِيقِ " وَلَوالَّي هِانْ اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ



نيسان ومواد الحزب القائد والشائي برضامج خساص بميسلاد القبائد صدام حسين وسيكبون البرناهجان زاضران بالعطاء الجديد للفرقة .

أحباب القائد

تسجىل فرقية احباب القيائيد

حضدورا متميزا في داخس القبطر

وخبارجه من خبلال مشباركياتهما

العسيدة في المناسبات الوطنية

والقومية والتخلفرات الغنية

وبعد أن كأن للفرقة اسهامها في

مهرجان الاغنية الجماهيرية الذي

اقيم احتفاء ببرجسال التصنيع

العسكري ونجلحهم في تصنيع

(مساروخ الحسين) الذي دك

اوكار الخمينيين تستعد الفرقة

للمشاركة في أكثر من مهرجان عن

هذه الاستعدادات يقبول الفتان

- ستكنون للفرقية مشياركيات

فنحن تنتظر دورنا في تمثيل مغداد في المهرجان الغني الكبير الذي يقام

في محافظة مبلاح الدين لمناسبة

ميلاد القائد ، كما ستشارك الفرقة في حفل افتتاح مهرجان بغداد

العللى للتلفزيون الذي يقام في

بغداد وتحضره مختلف محبطات وهيئات وشركات تلفزيونية عالية وعربية كبيرة ، حيث سيتم تقييم فعالية واسعة بالتعاون مع الفنان

هذا أضافة ألى مشاركة الفرقة بفعاليات يوم بغداد الذي تقيصه املتة العاصمة من خلال تقييمنها لاعمال فلكلورية غضائية شراشة وستصور الفرقة برنساميين تلفزيونيين الاول لناسبة اعيك

فاروق ملال .

يحيى الجابري مدير الفرقة .

ــجدا ، لقد رفضت الكثير من الادوار التي لاتناسبني . ۔ اُذَا كَانَ هَنْكَ شيءَ جِيد (ما عنديش

يحفشك ان تقول بأن الاعمال

🛎 وأعملك الجديدة ؟

ـ سيعرض ئي ق المهرجان فيلم (كل شيء قيل ان ينتهي العمر) مع فريد شبوقي قصنة احسسان عبىدالقيدوس واخراج يحييُّ العلمي ، وفيلم (دقات على يابي) للمخرج ثور الدمرداش الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل

ومسلسل جدید سیعرض فی رمضان كذلك (صابس يا عم صابس) قصة و بطولة فريد شوقى . كما شاركت في (فوازير رمضان لهذا

🗷 الغنانة كريمة هل حققت ما يرضيها ؟ ـ الحمـد به .: واذا استـطعت أن احافظعلى مستواي ما رايك بسللهرجسان واللقاءات

 انها خطوة جيدة فاللقاءات العربية سواء كانت فنية ام سياسية ام ثقافية تشكل شيئًا نافعا .

مبالا عالهماريون العراقيون الشاركون والسابقة العبارية للصبيد متى الرئاسة ال بالرئسين القائلة كأثأث دنسن حفاظة اشاء

اً شَاكِدَاءُ العَمَى السَّادُّةِ الْمُنْكِرُوا لِامِنْدَانِي وَارْكِي ** وَأَخْلُصُ الْلِيُعِيْدِالْ عَلَّ الْمُنْكِرِيِّةَ النِّي مُعَامًا المحقوقة المحافظة ال

نىدرككم حتى لو كىنتىم في ، بسروج مشيدة ، ! تدرككم الحقيقة مهما حاولتم ويظل النصر والعراق توامين .. الان ،

انها ارادة الله ، والشعب ، والتاريخ .

اين المقرياقتلة الاطفال والنساء !؟

وغدا والى الابد .. ينظل النصر اسمه :

🗷 نواف ابو الهيجاء 🖪

تـظل الهزيمـة قدرهم ، ويـظل النصرُجُّ،

حصتنا تلك هي الحقيقة التي يحاولون

تارة يهربون نحو حرب ، البواخر

وتارة يهربون نحو حرب ، المواقع ، .

و اخرى يهربون نحو تجزئة الحرب .

يريدون « حربا ، مفصلة على مقاسات

يسريدون ان نضسريهم ، هنا ، ولا

نضربهم , هناك ، كل محاولاتهم

البائسة ، سواء بلختيار ، القصول ، او

« أملكن الهجمات ، وسواء باتباع وسائل

الخدام والتخطيس ، او بسالتبلكي

وبالصراخ . ليست الا محاولات مكشوفة

للهروب من الحقيقة ، والحقيقة

تطاردهم: : ان عبر صواريخ الحسين ، أو

بالقذائف المهلكة تنهال عليهم من صقور

الحقيقة تطارهم في المضادع ، كما في السراديب ، في الخنادق ، كما في المدن ، وهم لن يستطعيوا ان يفروا من قبضتها ،

قبضة العراق ليست مجرد قبضة ،

الجو ، او في جبهات القتال .

مجسدة يقيضة العراق .

والناقلات ، ؛ تارة يهربون نحو حزب

الهروب منها ، منذ ثمانية أعوام .

🖬 معرض في مدينة المدن 🗷 ندوة علمية 🖿 ريبورتاج صحفي .. مسرحية 🖿

المؤتمر العلمي الثاني للخدمة الاجتماعية

 تشارك الغنائة البصرية سندس عبىدالحى ق معرض اللوحيات المقاتلة ■ أمسية عن لطيف ناصر حسين الذي ينظم في مدينة المدن لمناسبة اعياد

نيسان الاغر ■ ضَعَنَ الْوَمِيم الثقالِ الحالي التدى الادباء الشباب ينظم المنتدى السية وللفنانة اسهامات عديدة عل صعيد عُن الاديب الراحل لطبق ناصر حسين ، يشترك فيها الادباء .. عبدالستار المحافظة وتجسد لوحاتها صمود المبيتة نُأْصَرُ ، سَلَيْمِ السِّامِ الْيِ ، عبدالمحسن عقراوي ضد العدو الإيرانى الصهيونى الحاقد تقلم الإستينة في قاعة المتدى في الناب المعظم وذلك في مساء يـوم غد

■ تحت شعار و الجامعة في خدسة الإهداف الوطنية والقومية ، ولمناسبة يوم العلم في جامعة بغداد يقيم مبركز الدراسات الفلسطينية في كلية العلوم السياسية ندوته العلمية الخاصة بدراسة صناعة السلاح في اسرائيل

وذلك يبومني ٢٧و٢٨ اذار في قناعنة يلقى في الشدوة ١٤ بحثا من قيسل اساتذة متخصصين في المركز تتناول موضوعات متنوعة منها التقنية المسكرية الاسرائيلية ومقبومات

الصناعة العسكرية الاسرائيلية

 فرقة (بطل التحرير) الفنية التابعة لقيادة منطقة البصرة للجيش الشعبى تواصل تعريناتها على بسلكورة اعمساله

المسرحية تحت عنوان (ريبورتاج صحفی) من أعداد عبدالكريم العامری واخراج جامم الصقر ويمثل ادوارها

حسن السعد وسامي عبيد وعبدالحميد جودة وعلي عبداللطيف .

للمؤتمر عددا من المحلور منها رعايية العوقين والانجباب والراة واسباب غيابات الطلبة ومشاعل المرور .

■ ينظم قسم الخدمة الاجتماعية في

كلية الاداب بجامعة الموصىل مؤتمره

العلمى الثانى تحت شعاره دور الخيمة ه

وتتناول البحوث والدراسات المقدمة

الاجتماعية في معركة قلاسية صدام ،

هذا اليوم الاحد ٢٧ اذار الجاري .

🗷 بريشة ناصر ثامر 🖀

